# نسیم جنوب

www.nasimjonoub.com

سال هیجدهم - شماره ۷۹۲ یکشنبه ۱۰ آبان ۱۳۹۴- ۸ صفحه - ۵۰۰ تومان


## ضرورت توجه به نهادهای مدنی در کنش های موجود در توسعه سیاسی

بابک شاکر

صفحه ۸




معاون سیاسی استاندار در مراسم انتخابات شورای دانش آموزی:

## جوانان اصلی‌ترین ثروت و فرصت جامعه هستند

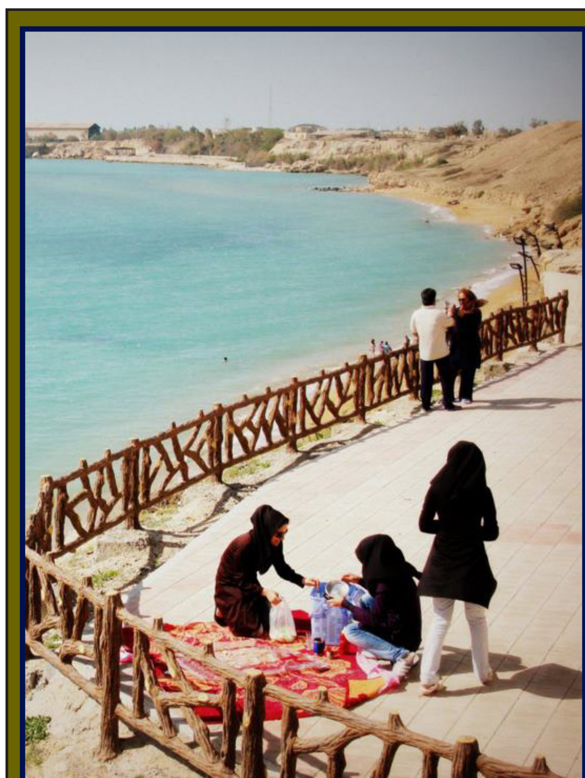
صفحه۷

افزایش رضایتمندی مردم کشور از عملکرد دولت روحانی

# بوشهر، راضی ترین و امیدوارترین مردم کشور نسبت به دولت روحانی

صفحه ۸



## چرا به تفریح نیاز داریم؟

صفحه ۶

## برنامه شهرداری بوشهر برای بهبود وضعیت میدان انقلاب

در صورت موافقت شورای اسلامی شهر، شهرداری مرکز استان آمادگی بهبود وضعیت این میدان را تا پایان سال دارد.
به گزارش روابط عمومی شهرداری بندر بوشهر، غلامعلی میگلی نژاد شهردار مرکز استان در بازدید پروژه های عمران شهری بوشهر گفت: اگر شورای اسلامی شهر بوشهر با پیشنهاد شهرداری




بوشهر موافقت کند این شهرداری تا پایان سال ۹۴ اقدام به بهسازی و تغییر سیمای میدان انقلاب و خیابان لیان شرقی می نماید.
وی در ادامه افزود: تغییر سیمای شهر و بهسازی میدان انقلاب یکی از ضروری ترین برنامه هاست که شهروندان از شهرداری درخواست دارند هر چه سریعتر اجرا شود.
شهردار میگلی نژاد ادامه داد: اگر خیابان لیان شرقی نیز نوسازی و بهسازی شود سیمای توریستی و تجاری بوشهر تغییر مهمی خواهد کرد.
ایشان تصریح کرد: تغییر سیمای شهری با تسریع همکاری شورای شهر در تصویب پیشنهاد این شهرداری در دسترس است.
وی تاکید کرد خوشبختانه این شهرداری تا کنون توانسته با همراهی شورای اسلامی شهر اقدامات زیادی در سطح شهر انجام دهد.

## حداکثر سرعت مجاز در معابر بوشهر ۶۰ کیلومتر

شهردار بوشهر به تلاش شهرداری برای این مطلب که سرعتگیرها در شهر کاهش پیدا کند و شهروندان با فرهنگسازی خودشان سرعت مجاز را رعایت کنند اشاره کرد.
شهردار بوشهر اظهار داشت امیدوارم شاهد این باشیم که حداکثر سرعت مجاز در خیابان ها و معابر شهری بوشهر نهایتا ۶۰ کیلومتر باشد.
شهردار میگلی نژاد در جلسه ملاقات مردمی در پاسخ به شهروندی که از وضعیت سرعتگیرهای شهر بوشهر گلایه می کرد ابراز داشت: با توجه به فرهنگ دیرپای شهرنشینی در بوشهر و با توجه به همکاری مردم در اداره شهر، تلاش ما این است که از تعداد سرعتگیرها کم کنیم و با فرهنگ سازی اقدامی صورت بگیرد که مردم خودشان سرعت مجاز را رعایت کنند.
شهردار مرکز استان به این شهروند بوشهری گفت: امیدوارم که با برنامه ریزی که با دوستان راهنمایی رانندگی به عمل می آید، حداکثر سرعت مجاز در خیابان ها و معابر شهری بوشهر نهایتا ۶۰ کیلومتر باشد.
در این جلسه شهردار میگلی نژاد با بیش از ۲۰ تن از شهروندان بوشهری ملاقات کرد که ضمن شنیدن مشکلات آنها به ارائه راهکار جهت برطرف شدن مشکلاتشان پرداخت.

**در صورت تصویب شورای اسلامی شهر بوشهر؛**

## پارک خلیج فارس به پارک پرندگان تبدیل می شود

مکان پارک خلیج فارس بوشهر جهت رهاسازی پرندگان مکان مناسبی است که شهرداری این را در برنامه های خود دارد.
به گزارش روابط عمومی شهرداری بندر بوشهر غلامعلی میگلی نژاد شهردار مرکز استان در بازدید از پروژه های عمران شهری بوشهر گفت: شهرداری بوشهر پارک خلیج فارس را با رهاسازی تعداد زیادی پرنده و حیوانات اهلی در محوطه این پارک تغییر خواهد داد.
وی در ادامه افزود: با توجه به درخواستهای شهروندان جهت ایجاد جذابیتهای شهری، ضروری است که پارک پرندگان بندر بوشهر در برگیرنده گونه های متعددی از پرندگان و حیوانات باشد.
شهردار میگلی نژاد تصریح کرد: اگر شورای اسلامی شهر این پیشنهاد شهرداری را به تصویب برساند می توانیم تا پایان سال این تغییر وضعیت پارک را اجرایی نماییم.

**سخنرانی دکتر مصطفی معین در دانشگاه خلیج فارس بوشهر**

# هم اکنون هم در حال بازسازی کشور هستیم



دکتر مصطفی معین از فعالین اصلاح طلب در دانشگاه خلیج فارس بوشهر سخنرانی نمود.
وزیر علوم دولت اصلاحات که به دعوت انجمن اسلامی دانشگاه خلیج فارس در این دانشگاه سخنرانی می نمود، ایام سوگواری امام حسین (ع) را تسلیت گفت و با اشاره به نقش دانشجویان در جامعه امروزی اظهار داشت: دانشجو باید تخصص فرا گیرد و نسبت به اتفاقات جامعه سکوت نکند ضمن اینکه خواسته‌های دانشجویان باید واقع‌بینانه باشد.

### اولین خاطره حضور در بوشهر

اولین خاطره من از حضور در بوشهر: پس از پیروزی انقلاب، احساس به خودسازی و به خود رسیدگی داشتم. به دلیل تحصیلات دانشگاهی ام در رشته پزشکی، برای ادامه خدمت وظیفه به من حق انتخاب داده بودند، دنبال جایی آرام و در عین حال نزدیک به جبهه جنگ بودم، پایگاه نیروی هوایی بوشهر را انتخاب کردم و ۶ ماه در این استان حضور داشتم که برای من بسیار خاطره انگیز بود و در محل اقامت خلبانان، اقامت داشتم.
با مردم با محبت و خونگرم بوشهر مانوس شده بودم و از بافت قدیم بوشهر خاطره دارم.

### چگونگی تاسیس دانشگاه بوشهر

در سال ۶۹-۷۰ سیاست آموزش عالی، محروم زدایی آموزشی از مناطق محروم بود؛ یکی از آنها بوشهر بود.
سفر دو روزه به بوشهر داشتم که استاندار وقت بوشهر مثل یک بلدوزر کار می کرد.
قرار شد ظرف ۲.۵ سال فضاهایی برای ارتقای آموزش بوشهر مهیا شود و بر همان اساس، در دولت سازندگی دانشگاه خلیج فارس در قالب دانشکده ای با ۱۰۰ دانشجو افتتاح شد و اگر امروز هزاران دانشجو دارد، با مدیریت و نگاه مناسب به انسان، علم، سیاست و دین بوده است.

### در سفر به بوشهر، گروه های فشار، شیشه ها را شکستند

در سال ۸۴، سفر دیگری به بوشهر داشتم در ایام تبلیغات ریاست جمهوری که استقبال خوبی از من شد اما گروه های فشار، شیشه ها را شکستند.
آرمان های ما در زمان دانشجویی، انقلاب و بعد از انقلاب تا کنون، ثابت مانده است.
آرمان ما این بوده که در دوره سازندگی کشور را بسازیم و در دولت اصلاحات، آرمان های امام را پیاده کنیم، انسان به شأن و منزلت اجتماعی واقعی اش دست یابد، آزادی اندیشه، بیان و قلم تا الی آخر محقق شود.
برخورداری از حقوق بهداشت و درمان، آموزش، مالی و ... برای انسان محقق شود.
آرمان های ما ثابتند و به آنها پایبندیم.

### خواسته های دانشجویان باید واقع بینانه باشد

دانشجو باید تخصص فرا گیرد و نسبت به ظلم های جامعه سکوت نکند. خواسته های دانشجویان باید واقع بینانه باشد، دانشجو باید در تصمیم گیریهای دانشگاه نقش داشته باشد اما اقتدار مدیریت دانشگاه باید حفظ شود.

### هم اکنون هم در حال بازسازی هستیم

بازسازی جنگ نرم ۸ ساله دوستان نادان داخلی... جنگ ۸ سال دوم در کشورمان رخ داد که اکنون سخت تر از دولت سازندگی باید بازسازی شود.
آسیبهای اجتماعی، اقتصادی، اخلاقی و ... در ۸ سال سیاه کشور ممکن است به دو دوره ۸ ساله برای بازسازی نیاز داشته باشد.

### آرمان خواهی و مطالبه گری، با آگاهی

باید آرمان خواهی و مطالبه گری داشته باشیم اما با آگاهی.
در دولت های اصلاحات و سازندگی، حداکثر مشارکت دانشگاهیان، مدنظر بود و با بالاترین میزان قانونمندی و پاسخگویی، انواع تشکلها و نشریات دانشجویی داشتیم و باید آن فضا دوباره برگردد.
باید حساسیت نشان داده شود به حضور افراد بی صلاحیتی که در ۸ سال دولت قبل وارد دانشگاه ها شدند چون دانشگاه مدرسه نیست.

### دانشگاه ها باید بازسازی شوند

دانشگاه ها باید در همه زمینه ها، دارای استقلال شوند، دانشگاه ها باید بازسازی شوند، اصلاحات و تشکل های دانشجویی باید وجود داشته باشند.
رسالت اجتماعی دانشگاه بسیار مهم است و اگر به اجتماع ادای دین نکند از نقش دانشگاه بودن خود ساقط می شود.

### دکتر روحانی بی وفا نیست

در دو سال عملکرد دولت تدبیر و امید، موفقیت ها، ناکامی ها در چه بخشهایی بوده؟
مهمترین موفقیت دولت در سیاست خارجی بوده و قطع فشار شورای امنیت بر کشور و ایجاد آرامش در کشور پس از دوره سخت دولت قبل، کنترل تورم شدید و شتابزده دولت قبل، بخش بهداشت و درمان دولت موفق بوده، اینها دستاورد رأی مردم است.
وزرای پیشنهادی علوم در دولت تدبیر را به بهانه این که معین آنها را معرفی کرده، رد کردند و این تاسف آور است.
بعضی مسایل مثل اقتصادی، سیاسی و اخلاقی و حصر و زندان های سیاسی، زمانبر است.
از دکتر روحانی شناخت دارم و بی وفا نیست و باید با تدبیر خود، امیدی که به مردم داده را در مورد رفع حصر، حل کند چون هر چند سخت است اما امکان پذیر است.

### دعا می کنم که مجلس مدنظر مردم تشکیل شود

عاجزانه و صمیمانه دعا می کنم که مجلس مدنظر مردم تشکیل شود. تا جامعه اصلاح نشود، و به حقوق و خود و دیگران، آگاه نشود، قدر خود را نمی داند و جامعه رو به جلو نمی رود.
اگر ترکیه، ترکیه امروز شد، چون بر مسایل اجتماعی کار کردند.
فعالیت در زمینه حقوق بشر و حقوق شهروندی، خیلی مهم است که باعث می شود مردم، با وعده سیب زمینی کلاه سرشان نرود.

### دو نوع دلواپس

دلواپسان دو نوعند: اگر واقعی باشد، فرد دچار مشکلات جسمی. و روحی و ... می شود و اگر غیرواقعی باشد من به بعد روانی آن فکر می کنم و نه پزشکی.

### آزاداندیشی باید در دانشگاه ها وجود داشته باشد

رژیم شاه وابسته به استکبار و آمریکا را نمی توان با نظامی که با انقلاب مردم روی کار آمده مقایسه کرد.
یک استاد، پژوهشگر و دانشجو و پژوهشگر باید فرصت داشته باشد نظراتش را ارائه کند.
آزاداندیشی باید در دانشگاه ها وجود داشته باشد.
به لحاظ سیاسی، در زمان شاه، محدودیت جدی حتی در داخل خانه ها وجود داشت و امنیت سیاسی نبود اما انگ دینی و اخلاقی به کسی زده نمی شد.

### صداوسیمای ما بیشتر بدآموزی دارد

در دوره اصلاحات هم، سیبل همه حمله قبل از هر دستگاهی، وزارت علوم و من بودم.
هیچگاه به تیترهای روزنامه ها علیه خودم اعتنا نمی کردم.
در اولین مناظره بگم بگم هم، من مورد سیبل قرار گرفتم و مهندس موسوی هم که ۲۰ سال از کار اجرایی کشور فاصله داشت، نتوانست آن طور که باید دفاع کند چون مساله دانشجوی ستاره دار برایش روشن نبود ولی برای احمدی نژاد روشن بود.
همه دانشجوهای ستاره دار که سیاسی نبودند و برخی از آنها، دانشجوهای مشروطی یا کسانی که مشکل ثبت نامی و اداری داشتند، بودند.
باب دروغگویی در مناظره های احمدی نژاد با دانشجوی ستاره دار شروع شد.
صداوسیمای ما بیشتر بدآموزی دارد متاسفانه...
صدا و سیما، جوابیه ما را منتشر نکرد و میلی عمل کرد بجای ملی بودن.
الان عصر ارتباطات است و مردم راحت می توانند در گوگل به اطلاعات بیش از هزار دانشجویی که در دولت احمدی نژاد، ستاره دار شدند، دست یابند.

### تأسف از اتفاقات آموزش عالی در دولت قبل

پاک ترین نهاد، قبلا دانشگاه بود که کمترین فساد اخلاقی و مالی و اعتیاد و ... در آن وجود داشت که در دولت قبل فسادهای علمی و مالی و... در دانشگاه ها رخ داد.
۲۰ هزار هیات علمی در دانشگاه ها در دولت قبل وارد شد در صورتی که شرایط و ضوابط قانونی و صلاحیت علمی، شخصیتی و اخلاقی آنان، سوال برانگیز است.
متاسفم بابت این اتفاقات که در آموزش عالی کشور در دولت قبل رخ داد.

### دافعه زیاد باعث مهاجرت نخبگان

سیر مهاجرت نخبگان علمی به خارج از کشور در دولت قبل بسیار گسترش یافت و دلیل خلاصه آن این بود که اینجا دافعه زیاد و آنجا جاذبه زیاد وجود داشت.
در آنجا از لحاظ علمی، امنیتی، مالی شرایط بسیار خوبی دارند و منزلت و مقبولیت نظر اساتید و دانشجویان زیاد است و طبیعی است که دانشجویان بورسیه خارج شوند و اساتید به خارج مهاجرت کنند ولی به نظرم دردناکترین مساله فرار مغزهاست.

### باید با متجارزین به دانشگاه برخورد می شد

دکتر معین در پاسخ به سوال دلیل استعفای شما در زمان وزارت علوم چه بود؟
در زمان وزارت من در سال ۷۶، دانشجویان در خانه خود که دانشگاه است، مورد حمله و ضرب و شتم و آتش سوزی در دانشگاه قرار گرفتند و آنها را فرزندان خودم می دانستم و باید با متجارزین به دانشگاه برخورد می شد.
من تا صبح در بین دانشجویان ماندم و مهمترین نوع برخورد من با این قضیه، استعفای من به نشانه اعتراض و دفاع از مظلوم (دانشجویان) بود.
اصل موضوع: انتقام دوم خرداد و کشف قتل های زنجیره ای و اساسا ضربه به دولت خاتمی بود و دیواری کوتاهتر از دانشگاه نیافتند.
وجدان من راحت است که از فرزندان این ملت دفاع کردم.

**گزارش از بتول سهراب پور**

## یکهزار اثر فرهنگی،تاریخی و طبیعی در راستان بوشهر شناسایی شده است



مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی وگردشگری استان بوشهرگفت: بیش از یکهزار اثر فرهنگی، تاریخی و طبیعی در این استان شناسایی شده است.
به گزارش ایرنا، ابراهیم فروزانی در جلسه انجمن های میراث فرهنگی شهر و روستاهای شهرستان دشتی افزود: تاکنون ۳۰۰ اثر تاریخی، فرهنگی، طبیعی وگردشگری استان بوشهر ثبت ملی شده است و تلاش برای ثبت تعداد بیشتری از این اثرها در دست انجام است.
وی اظهارکرد: تلاش هایی برای ثبت اثر طبیعی گنبدهای نمکی استان بوشهر که در دو شهرستان دشتی و دیر قرار دارند و اثر باستانی و تاریخی سیراف در فهرست اثرهای جهانی در دست پیگیری است که ثبت اثر طبیعی گنبدهای نمک نیازمند حمایت بیشتر سازمان محیط زیست کشور است.
فروزانی تصریح کرد: مردم بهترین حافظان آثار ملی، تاریخی و فرهنگی ما از گذشته تاکنون بوده اند.
وی افزود: در زمانی که هیچ اثری از قانون و مقررات و یگان های حفاظت میراث فرهنگی نبود، خود مردم بودند که این آثار را حفظ و نگهداری کرده اند و امروز تحویل نسل فعلی داده اند.
فروزانی ادامه داد: راهبرد اساسی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی وگردشگری این است که ایده دولت محوری در حفظ آثار تاریخی و باستانی یک اشتباه است و مردم و تشکل های مردمی و دوست دار میراث فرهنگی بهترین حافظان این اثرها هستند.
وی گفت: مهمترین برنامه امسال این اداره کل راه اندازی و تقویت انجمن های میراث فرهنگی در همه نقاط استان با محوریت مردم، تشکل های مردمی و مسئولان محلی و اعضای شورای اسلامی شهر و روستا و شهرداران و دهیاران است.
فروزانی به طرح های عمرانی میراث فرهنگی وگردشگری در استان بوشهر اشاره کرد و افزود: در سال گذشته اعتبارهای بسیار خوبی هم در سطح استان و هم اعتبار ملی برای طرح های میراث فرهنگی وگردشگری این اختصاص یافت.
فروزانی به تهیه اولین نقشه گردشگری استان بوشهر در سال گذشته اشاره کرد وگفت: امسال نیز نقشه گردشگری استان با رفع نواقص سال گذشته تهیه خواهد شد و سعی می شود که گردشگران نوروزی به همه نقاط استان سفرکنند.

**فرماندار دشتی:**

## اعتبار مرمت، بازسازی و نگهداری آثار تاریخی و میراث فرهنگی وگردشگری دشتی کم سابقه است

فرماندار دشتی هم گفت: تاکنون ۱۵۰ اثر تاریخی، فرهنگی وگردشگری در این شهرستان شناسایی شده است.
غلامرضا مهرجو افزود: سیزده اثر از ۱۵۰ اثر تاریخی و فرهنگی شهرستان دشتی در فهرست اثرهای ملی ثبت شده است.
وی گفت: شهرستان دشتی با بیش از پنج هزارکیلو مترمربع مساحت دومین شهرستان استان بوشهر از لحاظ وسعت است که در این شهرستان تنوع مناطق طبیعی شامل، دریا، ساحل، رودخانه، دشت، قله های مرتفع نظیر قله بیرمی وجود دارد.
مهرجو اضافه کرد: در یک سال گذشته اعتبار بسیار خوبی برای مرمت، بازسازی و نگهداری آثار تاریخی و میراث فرهنگی وگردشگری دشتی هزینه شده است که نسبت به سالیان قبل کم سابقه است.
وی ادامه داد: به زودی یادمان فایز دشتی بزرگترین دوبیتی سرای جنوب ایران و یادمان مرحوم حضرت آیه الله سید علی نقی حسینی میانخره ای دشتی اولین مؤسس حوزه علمیه میانخره ساخته خواهد شد.
مهرجو همچنین بر ضرورت توسعه گردشگری روستایی، احداث راه دسترسی به منطقه گردشگری «بنگه» و میراث فرهنگی «شیرینه» و جلوگیری از تخریب و حفاری غیرقانونی افراد سودجو در اثرهای تاریخی شهرستان شد.
در این جلسه دهیاران شهرستان دشتی خواستار توجه به توسعه گردشگری روستایی، معرفی آثار و قابلیت فرهنگی، تاریخی وگردشگری روستاها، تهیه امکانات و زیر ساخت های گردشگری در روستاها و مشارکت هر چه بیشتر مسئولان محلی برای حفاظت از آثار تاریخی و فرهنگی شدند.
در این جلسه حکم غلامرضا مهرجو فرماندار دشتی به عنوان رئیس انجمن میراث فرهنگی شهرستان دشتی ابلاغ و قرار شد به زودی همه انجمن های میراث فرهنگی شهر و روستاهای دشتی راه اندازی و فعال شوند.

## طرح کتابخانه‌دارکردن مدارس چندپایه ابتدایی استان بوشهر

مشاور مدیرکل آموزش و پرورش استان بوشهر گفت: پس از اجرای موفق طرح ۷۷ (کتابخانه دار کردن مدارس زیر ۱۰ نفر) اجرای طرح کتابخانه‌دارکردن تمام مدارس چندپایه ابتدایی استان بوشهر آغاز شد.
عبدالمحمد شعرانی در گفتگو با مهر اظهار داشت: در استان بوشهر ۳۱۴ دبستان چندپایه روستایی با ۵۷۱ کلاس درس و هشت هزار و ۳۷۲ دانش آموز فعایت می کنند که در سال گذشته ۷۷ مدرسه استان را کتابخانه دار کردیم و در نظر داریم، امسال ۲۳۷ مدرسه باقی مانده را کتابخانه دار کنیم.
وی ادامه داد: در همین راستا، بخشدار و رئیس آموزش و پرورش کنگان بصورت نمادین در دبستان شهدای غزه روستای نخل غانم حضور یافته و کتابخانه این مدرسه نصب شد. مشاور امور جوانان مدیرکل آموزش و پرورش استان بوشهر با اشاره به اینکه در کنگان ۴ دبستان روستایی چند پایه وجود دارد، افزود: کتابخانه همه این مدارس همین هفته نصب می‌شود.
شعرانی بیان کرد: تاکنون کتابخانه‌های مدارس شهرستان‌های دیلم، گناوه، کنگان، دشتی و منطقه شبانکاره، برای نصب به اداره آموزش و پرورش آن ها تحویل داده شده است. وی حامی اصلی این طرح را بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی عنوان کرد و ادامه داد: این بنیاد در راستای اقدامات عام المنفعه خود سه مدرسه در شهرستان های تنگستان، جم و دیر ساخته است.
شعرانی افزود: دفتر امور روستایی استانداری بوشهر، کانون پرورش فکری استان بوشهر و مردم نیک اندیش و خیر از نقاط مختلف این کشور در این طرح ما را یاری می کنند. وی با بیان این که در این طرح به مدارس روستایی می‌رویم که نه تنها کتابخانه بلکه کتابی هم نداشته‌اند، گفت: باور دارم که لبخند بچه‌ها در مدارس برای ما دعاست و به همین منظور با همه ناتوانی‌ام در تلاش هستم لبخند بر لبان بچه‌های استانم بنشانم.
مشاور امور جوانان مدیرکل آموزش و پرورش استان بوشهر اظهار داشت: به منظور اثربخش بودن این



طرح، برنامه ریزی برای کودکان و نوجوانان انجام داده ایم و این طرح را در مدارس ابتدایی اجرایی کرده ایم تا از این طریق با ایجاد عادت به مطالعه، افزایش دایمی سرانه مطالعه در سالیان آتی ممکن شود.
شعرانی یکی از امکاناتی که اثربخشی بالایی در ایجاد و افزایش عادت به مطالعه داشته و دارد را کتابخانه‌های آموزشگاهی دانست و افزود: با توجه به محدودیت ساعات استفاده از این کتابخانه‌ها برای دانش آموزان، میزان اثرگذاری آن دچار نقصان می‌شود لذا برای جبران این نقیصه، کتابخانه‌های کلاسی در قالب یک قفسه کتاب درون هر کلاس در کنار کتابخانه های آموزشگاهی مطرح شده است.
وی تصریح کرد: این نوع کتابخانه که مخصوص کلاس بوده و دانش آموزان در تجهیز آن نقش اساسی دارند، حاوی مجموعه‌ای است که نیازهای دانش‌آموزان همان کلاس را تأمین می کند.
مشاور امور جوانان مدیرکل آموزش و پرورش استان بوشهر بیان کرد: مزیت عمده این نوع کتابخانه در آن است که معلم بر مطالعه دانش‌آموزان نظارت کامل داشته و علاوه بر آن، معلمان هنگام تدریس می‌توانند به این موارد اشاره کرده و از آن‌ها استفاده کنند.
شعرانی گفت: ایجاد این نوع کتابخانه‌ها در مدارس برخی کشورهای پیشرفته جهان فواید بسیاری در مطالعه‌ی دانش‌آموزان و پیشرفت تحصیلی آن‌ها داشته است و می توان این گونه اظهار کرد که امروزه یکی از راههای مؤثر در یادگیری اجتماعی، ترغیب دانش‌آموزان به فعالیتهای مشارکتی از طریق ترویج و تقویت کتابخانه های کلاسی به عنوان بخشی از کتابخانه های آموزشگاهی است.

### فواید طرح

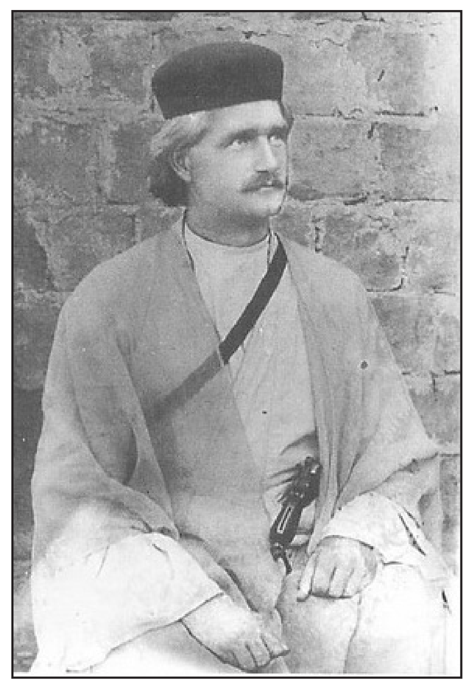
مشاور امور جوانان مدیرکل آموزش و پرورش استان بوشهر در مورد فواید این طرح تصریح کرد: از آنجایی که مسئول کتابخانه کلاسی، معلم مربوطه و یا ارشد کلاس (مبصر) خواهد بود لذا از نظر نیروی انسانی و تامین نیروی کتابدار صرفه‌جویی خوبی خواهد شد. شعرانی افزود: کتاب، همیشه در اختیار دانش‌آموز قرار دارد و معلم می‌تواند از تمامی فرصت‌های مناسب دانش‌آموزان برای راهنمایی آنان به «مطالعه صحیح» استفاده کند ضمن اینکه معلم می‌تواند همواره در میزان مطالعه و نوع مطالعه دانش‌آموزان خود نظارت کافی داشته باشد و سیر مطالعاتی دانش‌آموزان را به مسیری مشخص، هماهنگ سازد. مشاور امور جوانان مدیرکل آموزش و پرورش استان بوشهر ادامه داد: با توجه به اینکه کتابخانه کلاسی توسط خود دانش‌آموزان اداره می‌شود لذا برای اشاعه فرهنگ مسئولیت پذیری میان نونهالان و دانش‌آموزان دوره ابتدایی بسیار مفید خواهد بود و دانش‌آموزان هر وقت که بخواهند می‌توانند با هماهنگی مسئول کتابخانه کلاسی از کتاب‌های مورد نیاز خود استفاده کنند.

### زندگی و اقدامات لارنس آلمانی در ایران (۲)

# واسموس در محکمه بوشهری ها

مرضیه یحیی آبادی

واسموس، که به سبب فعالیتهای گذشته خود در جنوب ایران با اوضاع آن منطقه آشنایی داشت، معتقد بود می‌تواند به اهداف بزرگی در آن منطقه دست یابد. از این رو در ژانویه ۱۹۱۵م/ ربیع الأول ۱۳۳۳ق، با گروه اندکی راهی جنوب ایران شد. او می خواست جاده شیراز ـ بوشهر را بگیرد، علیه انگلیسیها در خلیج فارس دست به اقداماتی بزند و سایر گروههای عملیاتی آلمان را با فرستادن آذوقه پشتیبانی کند و به این ترتیب او نیز برنامه‌های ویژه‌ای درباره هند در سر داشت. ۱۴ بخشی از مأموریت واسموس، متوجه ایجاد اختلال در بوشهر به عنوان مرکز اصلی سلطه بریتانیا در خلیج فارس و نیز بستن جاده مهم و استراتژیک خلیج فارس به شیراز بود. وی برای تحقق این امر با توجه به ناسازگاری عشایر منطقه (ایلات دشتی، دشتستان و تنگستان) و تضاد آنها با انگلیسیها با آنها روابط دوستانه برقرار نمود. از یکسو، تلاش دولت مرکزی برای احیای تمرکز سیاسی جهت سلطه بر سواحل خلیج فارس، و از سوی دیگر اقدامات بریتانیا در اِعمال محدودیتها و امر و نهی به مردم این خطه جهت ایمن نگه داشتن منافع خود، موضوعی بود که روحیه دلاوری، بیگانه ستیزی و غیرت ایلاتی عشایر در جنوب آن را بر نمی تافت. ۱۵ از آغاز حضور بریتانیا، شورش و قیام دلیرانه مردم این سرزمین، همواره مانع اساسی در راه اهداف امپریالیسم در این نواحی بود و تا این مقطع زمانی میان آنها منازعات فراوانی روی داده بود.
واسموس با آگاهی از این جریانات، همراه با اعلامیه های ضدانگلیسی و نیز وسایل ارتباطی نظیر بی سیم به این منطقه گام نهاد. استفاده از احساسات مذهبی و ملّی، اغوا و فریبکاری و وعده های کلان هم رواج داشت. در مقابل، انگلیسیها هم تحرکات منطقه را با دقت نظر خاصی رصد می کردند و از این رو هر روز یک کشتی جدید مقابل بوشهر لنگر می‌انداخت و اعلانهایی از سوی کنسولگری و اتباع انگلیسی به در و دیوار شهر زده می‌شد. ۱۶
واسموس همکاری خود را با عشایر منطقه به ویژه با رئیس علی دلواری، شیخ حسین چاهکوتاهی و زائر خضرخان اهرمی شروع کرد. ۱۷ محبوبیت واسموس چنان بالا گرفته بود که گاهی به علت نرسیدن تدارکات آلمانها جهت پیشبرد اهداف و نقشه هایش دچار تنگدستی می‌شد، اما از سوی سران ایلات به او کمکهای مالی می رسید. یا زمانی که در اوج فعالیتها و اقداماتش، انگلیسیها برای دستگیری او طی انتشار اعلامیه‌های گوناگون، جایزه های کلان معین کردند، هیچ کس حاضر نشد واسموس را به مقامات انگلیسی تحویل دهد و پنجاه هزار لیره جایزه بگیرد. ۱۸ حتی مردم اعلامیه‌های انگلیسی را پاره کردند. حتی واسموس، یک برگ از اعلان را به نزد زائرخضرخان برد اما وی خشمناک اعلان را پاره کرد و دور انداخت و گفت: «ما بیشرف نیستیم که مهمان خود را به دست دشمن دهیم، شما دشمن دشمن ما هستید لذا دوست ما شمرده می‌شوید». ۱۹ به این ترتیب، دلیران تنگستانی که با عشق به دفاع از وطن، با تعصب ملی و دینی با انگلیسیها وارد جنگ شدند به پولی که برای تسلیم واسموس در نظر گرفته شده بود، نیازی نداشتند؛ زیرا خود خوانین متمول بودند. به ویژه زائرخضرخان که با پول خود تجارت می کرد، تا جایی که انگلیسیها دویست صندوق چای او را در گمرک بوشهر ضبط کرده بودند.
ایل مقتدر قشقائی و نیز برخی از سران بختیاری که به طور سنتی از طرفداران بریتانیا محسوب می‌شدند به آلمان تمایل یافتند. با همکاری و کمک همین نیروها بود که انگلیسیها از بوشهر بیرون رانده شدند و شیراز و مناطق مجاور فارس به تصرف قوای ملّی درآمد و منافع و اتباع انگلیسی در خطر انهدام قرار گرفتند. ۲۰ بسته بودن راه بوشهر ـ شیراز از تلاشهای واسموس بود که پیامدهای ناگواری نیز برای انگلیسیها به همراه آورد. اگرچه کالاهای بازرگانی انگلیسی از آن راه می‌گذشت، اما از حمل و نقل تجهیزات نظامی «پلیس جنوب»۲۱ که «سرپرسی سایکس» ۲۲ آن را تشکیل داده بود و برای انگلیسیها اهمیت فوق‌العاده ای داشت، جلوگیری شد.
واسموس یک تنه در سراسر فارس می‌گشت و ملاقات سرّی با شخصیتهای صاحب نفوذ و نیز برخی سران پلیس جنوب ترتیب می داد. او گذشته از والی فارس، به سران عشایر، ژاندارمری و محافل با نفوذ شیراز مانند روحانیون و بازرگانان و دموکراتها هم امید داشت. فارس، از ولایاتی بود که دولت مرکزی در آنجا نفوذ زیادی نداشت، زیرا گذشته از ناتوانی دولت، دو ایل مهم قشقایی و خمسه قدرتهای اصلی آن ولایت بودند و بر راههای بازرگانی و ارتباطی نظارت می‌کردند و گمرکات را در دست داشتند، به ویژه این که بازرگانی انگلیسیها از راه بوشهر ـ شیراز بود و از مناطق قشقاییها می‌گذشت. کاروانهای انگلیسی بارها مورد چپاول قشقاییها قرار گرفته بودند و انگلیسیها رابطه خوبی با این ایل نداشتند و به عکس با بختیاریها که رقیب قشقاییها بودند، مناسباتشان دوستانه بود. میان صولت‌الدوله رئیس ایل قشقایی و قوام الملک سرکرده ایل خمسه دشمنی دیرینه ای وجود داشت. ۲۳ اقدامات او چنان هیجانی در میان سواران قشقائی برپا کرد که صولت‌الدوله رئیس ایل نیز به تبعیت از افکار عمومی تصمیم به جنگ آشکار با انگلیسیها گرفت. ۲۴
بخشی دیگر از فعالیتهای واسموس، اخلال در صادرات نفت و متوجه ساختن بریتانیا به محور جنوب و در نتیجه تضعیف جبهه انگلیسی در بین النهرین بود که با موفقیت به اجرا درآمد. از نتایج این عملیات، سقوط کوت‌العماره و شکست خفت



**در چغادک، طلبکاران واسموس و همسرش را احاطه کردند. شیخ ناصر علناً علیه او تحریک و تهدید به تقدیم عرض حال به عدلیه بوشهر می‌نمود. توسل واسموس به موافقت نامه ی خوانین نیز بیهوده بود. خلاصه واسموس را ورشکست کردند. تمام اثاث البیت حتی پیانوی بزرگ همسرش را به حراج گذاشتند. واسموس مجبور به ترک چغادک شد و در بوشهر در یکی از اتاقهای محل سابق زمان کنسولگری خویش اقامت گزید و شکایت نزد محکمه برد.**

بار انگلیس و بر جای نهادن دست کم دوازده هزار اسیر جنگی بود. ۲۵
۲۰ نوامبر ۱۹۱۸م، زمانی که واسموس در قریه طلحه اقامت داشت، قاصدی از طرف فرمانده انگلیسی بوشهر به آنجا آمد و نامه فرمانده را به او داد. در ضمن نامه، خبر متارکه جنگ به اطلاع او رسید و پیشنهاد شده بود که هرگاه مایل است به وطن خود بازگردد ظرف هشت روز خود را به نزدیکترین پست نظامی معرفی نماید و در صورت عدم قبول با او به عنوان اسیر جنگی رفتار می‌شود. واسموس، برای جواب مهلت خواست و پاسخ او به فرمانده نظامی بوشهر رسید مبنی بر اینکه انگلیسیها حق اخراج او را از ایران ندارند و او جز از اوامر دولت متبوعه خویش از دیگران اطاعت نخواهد کرد. این پاسخ بر طبع فاتحین انگلیسی گران آمد. واسموس و همراه وی اشپیلر به منظور احتراز از این که به میزبانان ایرانی آنها آسیبی وارد نشود، تصمیم به ترک ایران از طریق ترکیه گرفتند. شب قبل از حرکت، میرزاعلی کازرونی و سلطانعلی و شخصی به نام علیخان و زائرخضرخان و شیخ حسین در طلحه برای تودیع دور واسموس جمع شدند. واسموس از آنها عذرخواهی کرد که قادر نبوده وسایل موفقیت آنها را فراهم آورد. همگی مویه کنان روی واسموس را بوسیده و راهی شدند. واسموس قدری که از شیراز دور شد لباس ایرانی را از تن خارج کرد و لباس اروپایی خود را پوشید و گفت: نمی‌خواهم ننگ شکست را به قامت ملت ایران که گناهی جز بیطرفی نداشته تحمل کنم و دامان ملتی را که در راه رسیدن استقلال خویش جانبازی نموده لکه دار سازم. ۲۶
واسموس، به موطن اصلی خود بازگشت و در آنجا ازدواج نمود و سپس به برلین رفت و گزارش مفصلی تقدیم داشت که در آرشیو وزارت امور خارجه است. در ازای خدماتش به او یک دیپلم اعطا شد و او را به ریاست اداره امور شرقی منصوب کردند. دوستان ایرانی واسموس در نامه ای تقاضای انجام مواعید و پرداخت چندین هزار لیره پاداش زحمات و مشقّات خویش را کردند. اما وزارت خارجه یک دولت شکست خورده و تنگدست قادر به پرداخت هیچ گونه پرداختی نبود. واسموس مدعی بود که شرافت آلمان در گرو قولی است که به خوانین ایرانی داده است. واسموس، مقام کنسولگری آلمان در بوشهر را تقاضا کرد که بدون موافقت انگلیسیها غیرممکن بود. در نهایت در مقابل تهدید به استعفا و نیز اعمال نفوذ دوستانش، دولت آلمان معادل پنج هزار لیره به او پرداخت کرد. در دسامبر ۱۹۲۴م، به همراه همسرش و دو آلمانی دیگر وارد بوشهر شد. به این نیت آمد تا با وسایل موتوری، زراعت تنگستان را توسعه دهد و از عایدات سالانه، پاداش کافی به خوانین بدهد، اما این کار سرانجامی برای او نداشت. ۲۷
در چغادک، طلبکاران واسموس و همسرش را احاطه کردند. شیخ ناصر علناً علیه او تحریک و تهدید به تقدیم عرض حال به عدلیه بوشهر می‌نمود. توسل واسموس به موافقت نامه ی خوانین نیز بیهوده بود. خلاصه واسموس را ورشکست کردند. تمام اثاث البیت حتی پیانوی بزرگ همسرش را به حراج گذاشتند. واسموس مجبور به ترک چغادک شد و در بوشهر در یکی از اتاقهای محل سابق زمان کنسولگری خویش اقامت گزید و شکایت نزد محکمه برد. خوانین نیز جز زائرخضرخان علیه او تظلم کردند و ادعای جعل و تزویر در سند موافقت نامه نمودند و قاضی محکمه را با اشاره و کنایه مورد تهدید قرار دادند. محکمه پس از سه روز مطالعه جعل و تزویر سند را تأیید و دِین واسموس را نسبت به تنگستانیها تصدیق کرد. واسموس، به محکمه شیراز استیناف داد. در آنجا هم حکم علیه او صادر شد. تنگستانیها به حال او ترحم کردند و دوباره صحبت از آشتی و صفا به میان آمد. ولی واسموس پیشنهاد آنها را رد کرد و به دیوان تمیز تهران عرض حال تقدیم داشت؛ زیرا تصور می کرد رأی دیوان تمیز به نفع او صادر شد. در آوریل ۱۹۳۱م، با اندوه عازم برلین شد و در آنجا سخت بیمار شد. خبر رأی مساعد دیوان عالی وقتی به او رسید شادی کرد که حداقل در مقابل خدمات و زحمات، شرافتش لکه دار نشده. واسموس در سال ۱۹۳۱م، فقیرتر از گذشته به آلمان بازگشت و پس از شش ماه درگذشت. برخلاف رفتار ناهنجار برخی از خوانین، اما عموم افراد قبایل جنوب یک نوع محبت آمیخته به احترام نسبت به واسموس داشتند.
در پایان باید به این نکته اشاره کنیم که آنچه طی جنگ جهانی اول در نواحی سواحل شمالی خلیج فارس روی داد، نمونه بارزی از مداخلات ناروا و نامشروع مقامات انگلیسی و اجرای مقاصد استعماری آن دولت به منظور تضعیف ایران بود. اشغال بوشهر از سوی دولت انگلیس به استقلال ایران لطمه بزرگی وارد ساخت و زیانهای جبران ناپذیری را بر مردم مناطق دشتی، دشتستان و تنگستان در پی داشت. البته نباید خیانت عناصر خیانتکار داخلی را نیز فراموش کرد که در نهان و آشکار با مقامات انگلیسی برای تسلط بر انقلابیون همداستان می شدند و فعالیتها و تلاشهای آنها را عقیم می گذاشتند.

منابع:
۱۴. اولریخ گِرکه، ایران در سیاست شرقی آلمان در جنگ جهانی اول (تهران، سیامک، ۱۳۷۷، ترجمه: پرویز صدری)، ص ۱۳۲.
۱۵. علیرضا ملائی، «جنگ جهانی اول؛ آلمانها و رخنه در ساختار اجتماعی، سیاسی ایران»، (فصلنامه تاریخ معاصر ایران، ۱۳۷۶، صص ۲۵-۴۸)، ص ۴۴.
۱۶. محمدحسین رکن‌زاده آدمیت، دلیران تنگستانی (تهران، اقبال، چ۵، ۱۳۴۱)، ص ۴۷.
۱۷. برای اطلاع بیشتر از نحوه ارتباط واسموس با این افراد نک: اولریخ گرکه، ایران در سیاست شرقی آلمان در جنگ جهانی اول (تهران، سیامک، ۱۳۷۷، ترجمه: پرویز صدری).
۱۸. آدمیت، ص۵۳.
۱۹. همان، ص۶۷.
۲۰. دنیس رایت، نقش انگلیس در ایران (تهران، فرخی، ۱۳۶۱، ترجمه: فرامرز فرامرزی)، ص ۲۷۰. محمدقلی مجد، انگلیس و اشغال ایران در جنگ جهانی اول (تهران، مؤسسه مطالعات و پژوهشهای سیاسی، ۱۳۹۰، ترجمه: مصطفی امیری)، ص ۲۴۵-۲۴۶.
۲۱. S.P.R) South Persian Rifles)
۲۲. Sir Percy Molesworth Sykes
۲۳. اولریخ گرکه، ۱۳۷۷، ص ۲۱۰.
۲۴. احمدعلی سپهر (مورخ‌الدوله)، ایران در جنگ بزرگ (۱۹۱۸-۱۹۱۴م) (تهران، بانک ملّی ایران، ۱۳۳۶)، ص ۸۲.
۲۵. علیرضا ملائی، ص ۴۶.
۲۶. میرزا ابوالقاسم خان کحال‌زاده، دیده‌ها و شنیده‌ها (تهران، البرز، چ۲، ۱۳۷۰، به کوشش مرتضی کامران)، ص ۳۶۵-۳۶۶.
۲۷. همان، ص ۳۷۰.

### فرمانده انتظامی بوشهر:

## باند پسرخاله‌های سارق در بوشهر متلاشی شد

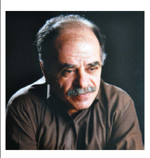


فرمانده انتظامی شهرستان بوشهر گفت: باند پسرخاله‌های سارق در بوشهر متلاشی شد.
به گزارش خبرنگار مهر، سرهنگ ابراهیم عرب‌زاده در جمع خبرنگاران اظهار داشت: تلاش‌های ویژه‌ای به منظور بهبود شاخص‌های امنیتی در سطح شهرستان صورت گرفته است و هم‌اکنون وضعیت خوبی را شاهد هستیم.
وی به نقش بسیار مهم شهروندان در جلوگیری از فعالیت‌های مجرمانه افراد متخلف اشاره کرد و افزود: نصب دوربین‌های مداربسته و آیفون‌های با قابلیت ضبط تصاویر شناسایی و دستگیری مجرمان و به ویژه سارقان نقش مهمی خواهد داشت.
فرمانده انتظامی شهرستان بوشهر از انهدام باند پسرخاله‌های سارق در بوشهر خبر داد و بیان کرد: این باند دو نفره که اعضای آن با هم پسرخاله هستند دارای چندین فقره سرقت داخل خودرو بودند که با تلاش نیروی انتظامی شناسایی و دستگیر شدند.
وی به شناسایی محل زندگی این سارقان به هویت «الف.ز» و «م.ه» در کوچه حاج‌نجف بوشهر اشاره کرد و ادامه داد: متهم اول پس از شناسایی و دستگیری به جرایم خود و سرقت‌های صورت گرفته اعتراف کرد.
عرب‌زاده با اشاره به این متهم ردیف دوم نیز شناسایی و دستگیر شده است، اضافه کرد: این دو نفر تاکنون به ۴۰ فقره سرقت داخل خودرو اعتراف کرده‌اند.
فرمانده انتظامی شهرستان بوشهر با اشاره به اینکه ادامه تحقیقات از این دو نفر ادامه دارد، گفت: شهروندان علاوه بر تجهیز خودرو خود به وسایل ایمنی، از قرار دادن وسایل گران‌قیمت در داخل خودرو خودداری کنند.



**راپورت های مسترچیک از رویدادهای فارس و بوشهر در جنگ جهانی اول (۴۷)**

## هدف واسموس بسته نگه داشتن راه بوشهر به شیراز است



**گزارشات هربرت چیک ویس
کنسول انگلیس در بوشهر
ترجمه: افشین پرتو
منبع: دانشنامه بوشهر**

پنج شنبه ۲۵ سپتامبر ۱۹۱۷
هفته ی پیش ماموران من یکی از سه آلمانی گریخته از بازداشتگاه ما را در بوشهر شناسایی و دستگیر کردند. بروگمان که در اهرم بود پس از مرگ دتمار، هراسان از مرگ به سبب ابتلا به مرضی که دتمار را کشته بود، مخفیانه برای مداوا به بوشهر آمد و در دام افتاد.
پس از چند روز معالجه و مداوای نسبی ماموران من ما پای صحبت او نشستند و او از رویدادهای آن روزها سخن گفت.
بر پایه ی اطلاعات دریافت شده از او در حال حاضر عمده ترین هدف واسموس بسته نگه داشتن راه بوشهر به شیراز است. وی از همفکری واسموس و صولت الدوله و همرایی واسموس و قوام الملک سخن گفت و اطلاعاتی گسترده درباره ی تماس های واسموس با خان های شورشی به ما داد.
امروز در تلگرامی دستور ویژه ای برای ایجاد رابطه با فرمانفرما و یاری دادن به او برای تسلط بر کارها دریافت نمودم و مفاد تلگرام مذکور را به اطلاع مایرلینگ و سایکس و گاف رساندم.
پنج شنبه ۲ اکتبر ۱۹۱۷
بحران بالا گرفته در تهران خیلی زود تاثیر خود بر فارس را نمایان ساخته. تاثیر بحران تهران در فارس صولت الدوله و قوام الملک غیر مطمئن را به تکاپو واداشته. من هنوز در این فکرم که سایکس چگونه به این دو اطمینان می کند و به امید آن ها برنامه ریزی می نماید. فرمانفرما که باید مطیع فرمان های صادره از تهران باشد آگاه از ناتوانی دولت در پایتخت و نگران از روی گرداندن صولت الدوله و قوام الملک در هر لحظه ای، بر آن است که راهی برای استحکام جایگاه خود و بازگشتن به قدرت پیشین بیابد. اوست که علاقه ای به فروکوبی راهزنان در فارس و وجود آنان را برای دلمشغولی همه ی رقبای درونی و کنترل قدرت نیروهای خارجی لازم می داند.
نه تنها او به تاخت و تاز راهزنان برای حفظ قدرت خود دل بسته بلکه صولت الدوله و قوام الملک نیز که آرامش را بستر کاهش قدرت خود می دانند، خواهان ادامه ی ناآرامی و تاخت و تاز راهزنان هستند. اما سایکس در تلاش است که فارس سرا آرام کند و زمینه ی توان یافتن فرمانفرما و صولت الدوله و قوام الملک را از میان بردارد و پی در پی با مقامات ما در تهران و لندن و سمیلا در تماس است.
تماس های سایکس و تلاش او برای همراه کردن مقامات دولت ما سرانجام ثمر داده و به نیروهای ما در بوشهر دستور داده شده که با آغاز عملیات سایکس به طور کامل آماده ی یاری به او در محدوده ی جغرافیایی تعیین شده برای فعالیت نظامی خود باشند.
پنج شنبه ۹ اکتبر ۱۹۱۷
سایکس آغاز کرده. بهانه دستور اکید تهران به فرمانفرما برای سرکوبی راهزنان در تاخت و تاز میان نیریز و ارسنجان بود که راههای دستیابی از بندرعباس به کرمان و از بندرعباس و کرمان به شیراز را ناامن کرده بودند و عدم اجرای دستور از سوی فرمانفرما بود. بهانه ی فرمانفرما برای عدم اجرای دستور صادره از تهران نداشتن نیروی کافی برای انجام این کار است.
سایکس به بهانه ی یاری به فرمانفرما پا به میدان نهاده و مدتی است در تلاش است که لشنی های راهزن را فرو کوبد. سه چهار روز پیش ستونی به فرماندهی سرهنگ اورتون از نیریز و ستونی از انار به فرماندهی سرهنگ فرن برای سرکوبی لشنی ها راهی دریاچه ی نیریز شده اند.
خبر حرکت واحدهایی از پلیس جنوب ایران برای سرکوبی راهزنان اطراف دریاچه ی نیریز، خان های ناآرام مناطق لار و اهرم و چاهکوتاه را به جنبش واداشته و خبرهای رسیده از آن مناطق حاکی از تحرکاتی مشکوک است و تحرکات آن ها به نوعی بوشهر را به سوی ناآرامی می برد. خبرآورهای ما از ایجاد ناآرامی هایی در بوشهر خبر می دهند و جالب آن است که خبرهایی از حمایت برخی از ملاها از راهزنان لشنی می رسد.

# آهنگساز ارمنی "تنگسیر" در مراسم روز عاشورا در بوشهر



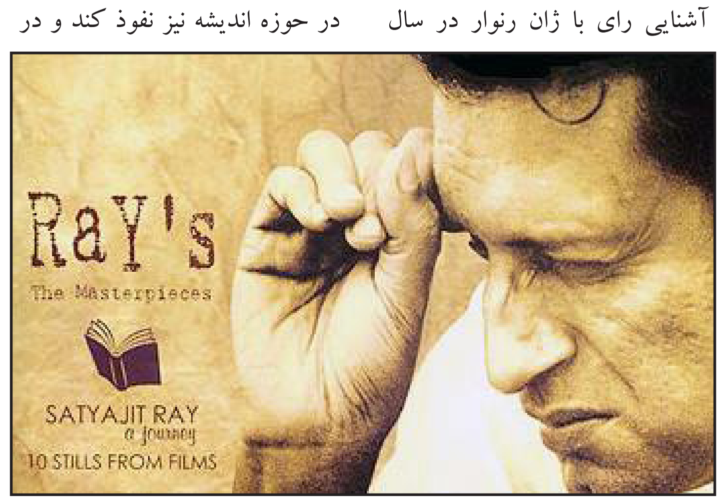
عزاداری سیدالشهداء امسال نیز به مانند هر سال با حضور بسیاری از دوستداران مرام و مکتب امام همراه بود.
به گزارش سینماژورنال هنرمندان ایرانی از جمله چهره هایی بودند که در کنار مردمان در مراسم عزاداری حضور داشتند.
از جمله این هنرمندان لوریس چکناواریان آهنگساز و رهبر ارکستر بود که موسیقی آثاری چون "تنگسیر"، "بیتا" و "بشارت منجی" را ساخته است.
لوریس به همراه محسن شریفیان آهنگساز بوشهری و سرپرست گروه لیان در مراسم عزاداری امام حسین(ع) حضور داشت.
محسن شریفیان درباره همراهی با این آهنگساز ارمنی در صفحه اجتماعیش نوشت: روز عاشورا با استاد لوریس چکناواریان بودم تا نقش کوچکی در معرفی موسیقی و فرهنگ بوشهر برای این آهنگساز و رهبر بین المللی ارکستر داشته باشم.
وی ادامه داد: لوریس از ارامنه شریف ایران است؛ او در مراسم عاشورا حضور داشت تا بخشی از موسیقی بوشهر را در سمفونی عاشورا لحاظ کند.

# برخی آثار هنری فراموش نمی شوند!

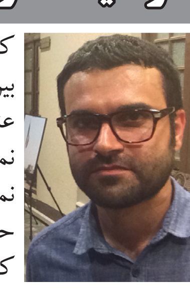
**حسین پورصفر**



برخی آثار هنری به این دلیل که به خاطرات سرنوشت سازی در زندگی ما گره خورده اند، ما هیچ وقت فراموش نمی کنیم، ولی برخی آثار هنری هستند که علاوه بر این ویژگی خود ماهیتا در زندگی مانا و پایدارند و به جای خاطرات گذشته، آینده را پیش روی ما رقم می زنند.
یک دسته از این آثار نوع دوم برای من فیلم های ساتیا جیت رای هندی است که در دهه ی پنجاه یعنی حدود چهل سال پیش در جشن و هنر شیراز موفق به دیدن آن ها شدم. فیلم های «پاتر پانچالی» آپاراجیتو «آپو» که بعدها به سه گانه آپو معروف شد و «روزها و شب ها در جنگل» و لااقل سه فیلم دیگر که عنوان هایشان الان به خاطر نمی آورم. چیزی که از این فیلم ها خوب در ذهنم باقی مانده، سادگی، بی ادعائی، خرد و از همه مهم تر، جریان و حضور زندگی در این فیلم هاست که از امثال جیت رای بر می آید.
حقیقتا آنجا که جریان زندگی در هنر فروکش می کند و هنر به تصنع، کلیشه و ادعا تبدیل می شود، اثر هنری در واقع گور خودش را می کند. جیت رای جوانی خود را با نقاشی آغاز کرد و در یک شرکت تبلیغاتی انگلیسی مشغول به کار شد. او توانست با کمک همکار خود (چیدانااندا داس گوپتا) انجمن فیلم کلکته را راه اندزی کند. رای با دیدن فیلم «دزد دوچرخه» از ویتوریو دسیکا مجذوب فیلم و سبک کارگردانی او شد. و این شاید آغازی بود برای مسیری که او به جهت «مولفِ سینمای هند» شدن در پیش داشت. مسیری که تا پایان عمر در آن خوش درخشید و ماندگار شد و امیدهای تازه ای را وارد عرصه ی پر زرق و برقِ سینمای ستاره ساز هند کرد.
آشنایی رای با ژان رنوار در سال ۱۹۵۱ بواسطه ساخت فیلم معروف «رودخانه» نیز عامل موثر دیگری بود تا او به طور مستقل بتواند، به فیلمسازی روی آورد و رفته رفته به آنچه باید، نزدیکتر شود. هم کلامی روشنگرانه رای و رنوار توانست تاثیر جزئیات را، در بیان مفهومی یک اثر هنری و مخصوصاً فیلم دوچندان کند. که بعدها این تاثیرپذیری را در آثار او به خوبی می توان مشاهده کرد.
جیت رای توانست در ساخت و پرداخت «سه گانه آپو» به عنوان یک تریلوژی بسیار دقیق و روان شناسانه با مفاهیم هنرمندانه عمل کند. بروز و ظهور کسانی همچون جیت رای در سینمای هند، باعث شده است تا سینمای این کشور نه تنها در زمینه فیلمهای هنری از جایگاهی خاص برخوردار شود، بلکه توانسته در حوزه اندیشه نیز نفوذ کند و در عرصه جهانی بدرخشد.
«سه گانه آپو»؛ داستان زندگی یک شخصیتی است که از دوران کودکی تا بزرگسالی اش در شهر کلکته به تصویر کشیده می شود. آپو، کودکی ست که در خانواده ای فقیر بزرگ می شود و طی این دوران از زندگی اش شاهد از دست دادن خانواده اش یکی پس از دیگری ست... آپو، در این فقر و تنهایی رشد می کند، تحصیلش را ادامه می دهد، اولین داستان خود را منتشر می کند، ازدواج می کند، و پس از اینکه صاحب فرزند پسری می شود، زنش را از دست می دهد... مرگ زن، تاثیر بسیار بدی بر زندگی اش می گذارد و حتی باعث می شود چند سالی از پسرش دور بماند و تصمیم به مرگ خود بگیرد، اما در نهایت با دیدن پسرش و به یاد آوردن خاطراتی از دوران کودکی اش، از تصمیم خود منصرف می شود و به این نتیجه می رسد که این هم جزئی از سرنوشت زندگی اش است و باید از آن بگذرد.
«روزها و شب ها در جنگل»؛ داستان سفر تفریحی چند زن و مرد روشنفکر از قشر متوسط جامعه هند است در یک جنگل دور افتاده با گپ و گفتگوهای روشنفکرانه.
کارنامه ی ساتیا جیت رای (فیلمساز هندی بنگالی)؛ ۱۹۲۱ تولد. ۱۹۹۲ مرگ. زادگاه شهر کلکته. آثار؛ سی و هفت فیلم بلند و کوتاه و مستند. برنده ی جایزه ی جشنواره ی کن بخاطر بهترین مستند انسانی (سه گانه ی آپو). برنده ی جایزه ی ملی فیلم هند (سی و دو بار). برنده ی جایزه ی خرس نقره ای از جشنواره فیلم برلین (دو بار). برنده ی جایزه ی شیر طلائی از جشنواره ی فیلم ونیز (یک بار). دریافت دکترای افتخاری از دانشگاه آکسفورد.




# موفقیت هنرمند بوشهری در جشنواره بین المللی کارتون و تصویرسازی آیلان ۲۰۱۵



کاریکاتور مسعود ماهینی هنرمند بوشهری در جشنواره بین المللی کارتون و تصویرسازی «آیلان» ۲۰۱۵ به عنوان اثر برگزیده معرفی شد و لوح تقدیر دریافت نمود.
نمایشگاه آیلان یک حرکت بشر دوستانه در حمایت از پناهندگان سوری است. متأسفانه به خاطر کم‌توجهی‌های صورت‌گرفته به این انسان‌ها، ظلم‌های بسیاری به آنها شده و برخی از این پناهندگان نیز کشته شده‌اند که آیلان، کودک کرد سوری تبدیل به یک نماد شده است. این اتفاقات باعث شد تا برگزاری یک نمایشگاه اینترنتی در فضای مجازی با حمایت انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس و با مشارکت سایت روزرنگ و ایران کارتون تدارک دیده شود و از هنرمندان جهان دعوت شود تا در این نمایشگاه شرکت کنند که خوشبختانه این دعوت، استقبال خوبی را در پی داشت.
در نمایشگاه «آیلان» ۲۰۲ هنرمند از ۴۰ کشور با ۳۷۲ اثر شرکت کردند. از این تعداد ۲۰۰ اثر کارتون و ۱۷۲ اثر تصویرسازی است.
ایران با ۳۹ اثر، ترکیه با ۳۰ اثر، سوریه با ۲۵ اثر، برزیل با ۲۲ اثر و اندونزی با اثر هنرمند پررنگ ترین حضور در این نمایشگاه را دارند.
این استقبال خوب در شرایطی رخ داده که هیچ جایزه مالی به برگزیده‌ها داده نمی شود و به شش نفر برتر در دو رشته کارتون و تصویرسازی، تندیس بعلاوه لوح سپاس و به ۲۰ نفر لوح سپاس تقدیم خواهد شد.
همچنین در آینده نزدیک، آثار برگزیده در قالب کتاب هم منتشر خواهد شد و غیر از فضای مجازی، نمایشگاهی از این آثار برگزار می‌شود.
به همه شرکت کنندگان در این مسابقه نیز گواهی شرکت داده خواهد شد.
از نظر برگزار کنندگان این نمایشگاه «حضور همه شرکت کنندگان در این حرکت بشردوستانه بسیار زیبا و پر معنا است» بنابر این همه شرکت کنندگان در این نمایشگاه منتخبین این نمایش انسان دوستانه می باشند.




**معاون فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان کشور:**

# فیلم‌نامه‌هایی که نیازمندی‌های محتوایی کودکان و نوجوانان را تامین کند مورد حمایت قرار می‌گیرند

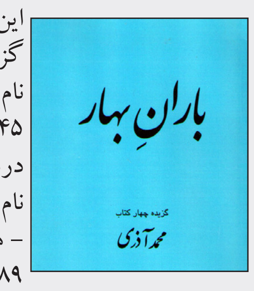
معاون فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان کشور گفت: با توجه به نقش مهم مربیان و مدرسان کانون‌های پرورش فکری کودکان و نوجوانان در پرورش استعدادهای این قشر مهارت‌های آموزشی آنان تخصصی می‌شود.
محمدعلی شامان با بیان اینکه ظرفیت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در تولید فیلم سینمایی و انیمیشن بسیار بالا است اظهار داشت: اکنون تولید چندین فیلم سینمایی و انیمیشن در این کانون در حال تهیه و تدوین است.
وی با تاکید بر حمایت کانون پرورش فکری از تولید فیلم‌های سینمایی گفت: فیلم‌نامه‌هایی که نیازمندی‌های محتوایی کودکان و نوجوانان را تامین کند مورد حمایت قرار می‌گیرند.



معاون فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان پیوست فرهنگی در برنامه‌ها و بسته‌های آموزشی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را یک ضرورت دانست و گفت: در تولید نرم‌افزارها و ارائه بسته‌های آموزشی پیوست فرهنگی مورد توجه است.
وی با بیان اینکه مربیان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در برنامه‌های آموزشی حرفه‌ای عمل می‌کنند بیان کرد: مربیان حرفه‌ای‌تر از مربیان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان یافت نمی‌شود ولی در این حال این مربیان و مدرسان در راستای پرورش استعدادهای کودکان مهارت‌های آموزشی آنان تخصصی می‌شود.
معاون فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از خرید خدمت بازنشستگان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خبر داد و گفت: با توجه به اینکه مربیان بازنشسته کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان دارای تجربه و هنرکافی آموزشی هستند از خدمات آنان در برنامه‌های آموزشی بصورت خرید خدمت استفاده می‌شود.
شامان با اشاره به توسعه مراکز سیار روستایی تصریح کرد: با برنامه‌ریزی‌های انجام شده فعالیت کتابخانه و برنامه‌های آموزشی مراکز سیار این کانون امسال افزایش می‌یابد.
وی ضمن معرفی زهره عالی نسب به عنوان مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان بوشهر از خدمات زکیه امیرپور قدردانی کرد.

## معرفی کتاب

# باران بهار



این کتاب دربرگیرنده گزیده چهار کتاب به نام های: (بی پناهی ۱۳۴۵ تا ۱۳۵۰- سرود دره شقایق ها ۱۳۵۰ - نام تو نام باران ۱۳۸۳ - هنوز بوی تو می آید ۱۳۸۹) از محمد آذری می باشد.
این کتاب توسط انتشارات لیان به چاپ رسیده است.
در زیر دو تا از شعرهای این کتاب که از کتاب نام تو نام باران می باشد را می خوانیم:

**به آقای علی باباچاهی شاعر و پژوهشگر**

**پاییز**
**گلهای باغچه خشکیدند**
**پدرم پیر شد**
**و دختران کوچک همبازی**
**اینک زنان چاق و صبوری هستند**
**مهتاب سالهاست که تکرار می شود**
**بید کنار باغچه اینک**
**بسیار پیر و خسته و فرتوت است**
**«عمو ابول»۱**
**با دست های رعشه ای خسته**
**با آن عصای چرکین**
**با لحظه های پیر در انتظار مرگ نجیبی است**
**اینک دوباره پاییز**
**با برگ های سرخ و طلایی**
**با برگ های زرد**
**از راه می رسد**
**بندر بوشهر**

۱- عمو ابول: (یکی از پیرمردان دنیا دیده جفره علیباش دره)

***

**تقدیم به منوچهر آتشی در سفری به آبادان**

**با آفتاب گرم**
**گریه مکن**
**رفیق موافق**
**پندار دشت های گل آذین**
**خر گاه کولیان مسافر**
**گریه مکن**
**قلب مرا مسوزان قلب من این شقایق خونین**
**گریه مکن**
**تو پاکی**
**پاک**
**عطر بهار گمشده ای**
**عطر التذاذ**
**باران رحمتی، تو**
**باران**
**قلب مرا مسوزان**
**گریه مکن**
**ای قلعه بان ایمان**
**آبشخور عطوفت**
**فانوس آب های مشوش**
**فریاد روزهای فراموش**
**قلب مرا مسوزان**
**تو زنده ای**
**هستی خواهی بود**
**و آفتاب نام تو**
**چون آفتاب گرم جنوب است**
**نام تو**
**این آشنای «موند»**
**این آشنای بادهای مسافر**
**نام تو**
**کوهساران**
**نام تو**
**نام باران**
**(آبادان)**

# نشست شاهنامه خوانی در فرهنگسرای خورموج

سی و دومین نشست شاهنامه خوانی در فرهنگسرای شهید شهریاری خورموج برگزار شد.
در ادامه این کارگاه ماجرای زال و رودابه و پس از پیوند آن دو و برگشت سام به گرگساران با بارداری رودابه وزادن شگفت انگیز رستم به راهنمایی سیمرغ داستان پی گرفته شد.
به گزارش روابط عمومی حوزه هنری استان بوشهر در این نشست طوبا شیرکانی، صدیقه نیرو و فاطمه حسینی صد و ۱۴ بیت از شاهنامه را خوانش کردند.
از نکات مهم لابلای ابیات ساختن کودکی عروسکی به شکل رستم و فرستادنش به نزد سام بود که براساس مباحث روانکاوی جدید و به نظریات روانشناسان معاصر از جمله یونگ و آدلر و تحقیقات پژوهشگران اشاراتی شد و عقده های سرخورده سام پس از زادن زال و تاثیر نمایش درمانی در درمان بسیاری از بیماری های روحی روانی مورد بررسی قرار گرفت.
لابلای شرح و معنی ابیات به بعضی نکات بلاغی و لغوی و دستوری نیز توسط استاد مسعود بهرامی پرداخته شد.
نشست شاهنامه خوانی هر دو هفته یکبار از سوی واحد آفرینش های ادبی حوزه هنری در فرهنگستان شهید عاشوری خورموج برگزار می گردد.

# نقد و بررسی داستان «شب آخر» و «چشم بند» در حوزه هنری

کارگاه داستان نویسی حوزه هنری استان بوشهر در سالن جلسات این حوزه برگزار شد و دو داستان «شب آخر» و «چشم بند» مورد نقد و بررسی قرار گرفت.
به گزارش روابط عمومی حوزه هنری استان بوشهر در ادامه برگزاری کارگاه داستان نویسی نیز دو داستان قرائت و مورد نقد و بررسی قرار گرفت.
بعد از قرائت دو داستان «شب آخر» نوشته ام البنین آوین و «چشم بند» نوشته محمود لیراوی مورد بررسی قرار گرفت. انصاری مسئول کارگاه داستان این حوزه در خصوص چگونگی پرداخت داستان گفت: هشت نکته مهم داستان نویسی به زعم نویسنده موفق و معروف کورت و نه گات را باید اشاره نمود و در ادامه در مورد کارکردگرایی در داستان کوتاه افزود: این امر منجر به اقتصاد کلمه، جمله و دیالوگ در داستان می گردد و هر کلمه ای که در داستان کارکرد نداشته باشد دور ریختنی است.
در ادامه در مورد استفاده از راوی دوم شخص نیز گفت: این راوی به خاطر تخاطبی بودن و «روایت شنو» را مستقیم خطاب کردن، همیشه دارای لحن است و می توان از نمونه اعلامی آن در آثار فوئنتس نام برد.
شایان گفتن است کارگاه داستان نویسی در حوزه هنری بوشهر چهارشنبه شب ها برگزار می گردد.

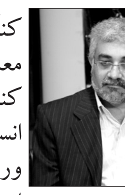
# اجرای نقالی کودکان نقال خورموج در حوزه هنری استان بوشهر

روایت شاهنامه و شاهنامه خوانی یک سنت دیرپاست که ریشه در باورهای آیینی و سنتی ایران دارد.
به گزارش روابط عمومی حوزه هنری استان بوشهر؛ فرید میرشکار در آیین کودک وشاهنامه با اجرای نقالی کودکان نقال خورموج که در سالن نمایش حوزه هنری بوشهر برگزار شد گفت: روایت شاهنامه و شاهنامه خوانی یک سنت دیرپاست که ریشه در باورهای آیینی و سنتی ایران دارد. معاون فرهنگی حوزه هنری بوشهر افزود: شاهنامه برای ما به لحاظ هویت زبان ملی ارزش بزرگی دارد چون زنده کننده این زبان است و این حدس همیشه بوده و هست که اگر شاهنامه نبود، زبان فارسی از بین می رفت.
وی ادامه داد: نقالی شاهنامه یکی از الگوهای مهم و تأثیرگذار نمایش در ایران است و این گونه نمایشی قدمتی مربوط به دوره ساسانیان و اشکانیان دارد که آن موقع نقال با استفاده از آواز و موسیقی داستان هایی را روایت می کرد و در واقع نقالان و شاهنامه خوانان نگهبانان قصه های عامیانه هستند.
میرشکار تصریح کرد: در بحث شاهنامه و نقالی خورموج فعالیت های گسترده و مهمی انجام می دهد که از حمید زارعی مدیریت فرهنگ و ارشاد اسلامی دشتی و مسئول واحد آفرینش های ادبی حوزه هنری و مربی نقال و شاهنامه پژوه ارزنده خانم شیرکانی سپاسگزارم.
مسئول واحد آفرینش های ادبی حوزه هنری بوشهر نیزگفت: دور شدن از اصل، ریشه ها و باورهای آیینی و سنتی، بزرگترین خطری است که توسعه فرهنگ هر کشور را تهدید می کند و امروز بقا و حیات هنرهای آیینی و سنتی مانند نقالی و تعزیه تنها در گرو تلاش هنرمندان نیست و باید مسوولان بیش از پیش در عرصه حمایت از این هنرها حاضر باشند.
در ادامه مسیحا شاکری مطلق، مبارکه رستمی، ملیکا و میترا صیادی، مدیا و مانا کارفرما، مینا علی پور، عارفه عبدالهی، نرجس بردستانی، شکیبا زارعی، مهتاب نظامی با تمبک نوازی اهوراشاکری مطلق و سید عرشیا هاشمی به اجرای نقالی شاهنامه فردوسی پرداختند.

نسیم جنوب
اجتماعی
شماره ۷۹۲ یکشنبه ۱۰ آبان ۱۳۹۴
NASIM JANOUB

# جادوی بافت بوشهر سمفونی رنگ ها

دکتر ایرج نبی پور



کنکاش در رازها و عناصر معماری بوشهر، ما را وادار می کند که به گسست ناپذیری انسان، طبیعت و عرفان اعتقاد ورزیم. مردم و معماران بوشهر، از زمان های دور با رویکردهایی سنجیده به طبیعت احترام گذاشته و آن را مورد مداقه قرار داده اند و خردمندانه با طبیعت زیسته اند. خلق عناصر معماری بوشهر، حاصل عشق و تمایل به ارتباط هم زیستانه با طبیعت بوده است و این چنین بود که گرایش های عرفانی در هنر معماری بوشهر به وفور مشاهده می شود. یافت اسرار طبیعت و آمیزش آن با خلاقیت و نوآوری، توانسته است سازه هایی بس افسونگر در بافت قدیم بوشهر بیافریند و این همه در پناه همبستگی انسان و طبیعت و خلق هنر عرفانی است و باید چنین گفت که معماران بوشهر شاگردان لئوناردو داوینچی هستند که با کلامی دانته وار گفته بود «هنر باید با طبیعت سازگار باشد.» حفظ وفاداری به طبیعت، در بسیاری از راهبردهای منتهی به خلاقیت معماری بوشهر تاثیر گذاشته است. تماشاگران پرسان، چون بر کرانه پر رمز بافت قدیم بوشهر گام بردارد، بی هیچ گونه مقاومتی، جذب مغناطیس نیرومند آن خواهد شد و شیفته وار در اندرون سحر آن اسیر شده و تو گویی آن که این تکه از عالم خاک، ارثیه ای ماورایی است که خدایگان در زمین چون آتش پرومته ای جای گذاشته اند و سالیانی است که فروزان بوده و اکنون با تمام خستگی و بی مهری، هنوز شراره های آن طنازی می کنند و یادآور همه خاطرات آدم هبوط یافته از بهشت برین است و از این رو است که هر روحی در شوق وصال آن سوزان می شود و ناخودانگیخته در شبکه کوچه های تنگ و پیچیده آن محو می شود. و این همه برخاسته از معماری دوآلیسم (درون گرا-برون گرا) آن است که فریبنده با جادوی جاودان خود، کوره عشق آتشین تماشاگر راز را فروزان می کند. از نمادهای برجسته که همچون نمایه بافت قدیم بوشهر خودنمایی می کند، پنجره های با طاق نیمدایره است که در تمامی پهنه های زوایای دیوارهای ساختمان ها کار گذاشته شده اند و چونان عشوه های چشم عشاق، به فریبندگی پیکره بنا نما می دهند. هر چند که معماران این کهن بافت، در ساخت دیوارهای برونی بناها از تقارن دوری جسته اند و از الگوی پیچیده و چند ضلعی پیروی کرده اند، اما در کار گذاشتن پنجره ها با طاق قوسی از قوانین تقارن سود جسته اند و در هر ضلعی از ساختمان، با تابعیت از اصل هدایت حداکثر وزش باد و نور به اندرون، از تعداد بسیار چشمگیر پنجره در هر ضلعی از بنا استفاده نموده اند که خود بصورت نماد کم نظیر بافت قدیم بوشهر جلوه می کند.

در درون این شبکه های چوبی که فکورانه بر اساس منطق ریاضی در درون این نیمدایره طاق پنجره های بافت بوشهر کار گذاشته اند، شیشه های رنگی جلب توجه می کنند. اگر صفحه ای عمودی رنگی در دو سوی این صفحه بصورت تقارن انعکاسی جای دارند و به زبانی دیگر مجموعه سمفونیک رنگ، نظم پنهان خود را هویدا می کند. استفاده از رنگ برای ایجاد تقارن و هماهنگی در تاریخ هنر ایران، وجهی دیگر از تاریخچه تقارن گرایی و زیباجویی را تشکیل می داده است. به گمان بسیاری از پژوهندگان، کمتر مردمی در جهان به اندازه ایرانیان به کیفیت رنگ و اثرات آن هوشیاری و آشنایی داشته اند. کاربرد رنگ قرمز در تمدن سیلک مربوط به هزاره های پنجم پیش از میلاد و انواع رنگ در دوره های بعدی، نمایانگر پیشینگی و پیوستگی تاریخچه رنگ و رنگ آمیزی در ایران است، رنگ آمیزی از دوران پیش از تاریخ در ایران روا بوده و در ادوار بعدی در هنر و فنون نساجی و معماری و کاشی کاری به نقطه اوج خویش رسیده است.

ترکیب و ساختار شیشه های رنگی و الگوهای هندسی پنجره های بافت بوشهر، بی نظیر است و نمی توان آن را مشابه اسپانیای اسلامی، ترک های عثمانی، گستره مدیترانه ای، یمنی، شمال شرق آفریقا و تانزانیایی دانست، به یک کلام می توان گفت این خود سبکی بنام بوشهر است که بصورت مستقل و منحصر بفرد جلوه می کند. رنگ و نور در معماری بافت بوشهر، در کنار عنصر باد، بناهای بوشهر را به ارگانیسم های زنده ای تبدیل نموده اند. زیرا حیات تنها در شرایطی تولید می شود که نور نیز فراهم باشد و از آنجائی که نور از ترکیبی از رنگ ساخته شده است، بنابراین باید گفت که این اثر رنگ است که حیات را معنی می بخشد و تاثیرگذارترین عنصر بر زیست، رنگ است و بس.

از منظری دیگر، چرخش نور رنگی در هر اتاق، با توجه به گوناگونی شیشه های رنگی، سمفونی ای از رنگ را تولید می کند که مقلد طبیعت است. انسان در صبحگاهان با نورافشانی رنگ آبی در پیش از طلوع خورشید، سایه های زرد در میان روز، سبز در مناظر و سرخ فامی در غروب خورشید روبرو می شود و انگار رنگ ها با چرخش زمین بدور خورشید، هر لحظه زنده می مانند و گوهر حیات را نقاشی می کنند و انسان در چنین طبیعتی، بودن را احساس می کند. از این رو است که انسان پسامدرن نیز به جادوی رنگ پی برده است و خواستار دوباره آن در هارمونی های بلوک و آهن و زیستگاه خود است. امروزه با تابش ۶۰ دقیقه ای نور با رنگ زرد، التهابات روده ای و گوارشی، با تابش ۶۰ دقیقه ای رنگ آبی، آبسه ها را و با تابش ۳۰ دقیقه ای سه بار در روز موضعی رنگ سبز، التهابات مفاصل درمان می کنند. از این رو می بینیم که مهندسان معمار بوشهر، با آفرینش های هنری خود در مجموعه بافت، نه تنها روح، احساس، هیجان، بلکه سلامت کالبدی ساکنین را فراهم آورده بودند و به یک زبان، چون خالقی بی همتا، با چرخش انگشتان هنرمند خود، جاودانهایی آفریده اند که چون رویای بیداری رخ نمایی می کنند.

# آیین های ویژه حمام رفتن در بوشهر قدیم

راوی: پوران رهنماییان

به کوشش: زیبا راستیان



در گذشته های نه چندان دور که زندگی مدرن هنوز در بین خانواده های ایرانی جایی برای خود باز نکرده بود، گاهی کارهایی که اینک روزمره به حساب می آیند، آیین ویژه خود را داشت و چه بسا که دغدغه فکری به حساب می آمد و ساعت ها وقت اعضای خانواده را می گرفت و گاهی می بایست یک روز تمام را برای آن وقت می گذاشتند.

یکی از این آیین ها، آداب ویژه ی حمام رفتن بود که در شهر بوشهر در فصل تابستان و زمستان آداب جداگانه ای داشت. قبل از آن که به جزییات آنها بپردازیم بد نیست در مورد حمام های عمومی بوشهر چند نکته را یادآوری کنیم. حمام های دلگشا و قبری در کوی کوتی قرار داشتند که حمام قبری چون جنب قبرستان کوتی قرار داشت به این نام خوانده می شد. حمام نمکی در کوی دهدشتی ها، حمام طلا در محله ی بهبهانی ها که همگی مربوط به بخش خصوصی بودند و حمام شهرداری روبه روی دریا که در کنار آب انبار قوام قرار داشت یک حمام دولتی به شمار می رفت. این حمام ها غالبا از قبل از اذان صبح تا حدود ساعت ۱۱ پیش از ظهر به آقایان و از آن پس به بانوان اختصاص داشت. لازم به ذکر است که در آن زمان همه ی خانه ها دارای حمام کوچکی بودند که به حمومک معروف بود و مخصوص استفاده در فصول گرم سال بود. اما در زمستان که تامین آب گرم در منزل مشکل بود اهالی خانه به حمام عمومی می رفتند. تابستان ها معمولا حمام های زنانه عمومی تعطیل بودند. آب مورد استفاده حمام را قاطر یا الاغی از چاه می کشید و کارگران حمام، خزانه را پر می کردند. حیوان مذکور در مسیری که گاو رو نامیده می شد حرکت می کرد.

به طور کلی روزی که بانوان منزل قصد رفتن به حمام را داشتند از شب قبل وسایل خود را آماده می کردند. به این ترتیب: بقچه ترمه ۲ عدد – سوزنی ترمه که پارچه ای مستطیلی بود ۱ عدد– حوله ۲ عدد، یکی برای پهن کردن روی سوزنی و دیگری برای خشک کردن بدن خانم های متمول دارای یک قالیچه ترکی نیز بودند که آن را زیر سوزنی خود در بینه حمام پهن می کردند.

یک سینی به نام مجمعه به قطر حدودا یک متر که برای رعایت بهداشت درون آن می نشستند.

تاس (طاس) یا لگن برای استفاده از آب مشربه که ظرفی کوچک و دسته دار برای برداشتن آب از درون تاس است. یک کاسه مخصوص خیساندن گل سرشور به نام «گل خسون» که شب قبل از حمام گل را درون آن می خیساندند. یک سینی که دارای سه پایه بود به نام «وردست» که برای گذاشتن وسایل حمام کردن مورد استفاده قرار می گرفت. کلیه این وسایل فلزی از جنس مس بوده که نام دارنده وسایل روی آن ها حک می شده و هر کس فقط از لوازم شخصی خود استفاده می نموده است. شانه که بنا به وسع دارنده آن از جنس چوب، نقره، یا طلا بوده است. کیسه، سنگ پا، لیف، سفید آب، آبلیمو برای بدن جهت استفاده قبل از کیسه کردن، برگ کنار (درخت سدر) و.... از وسایل دیگر شخص بوده است. روز قبل از حمام پادوی حمام را خبر می کردند که صبح زود به منزل بیاید و وسایل حمام را با خود ببرد.



در فصل سرد میوه هایی از قبیل لیمو ترش و پرتقال، کاهو و سکنجبین و قلیان برای افراد به حمام برده می شد. زیرا حمام کردن چندین ساعت به طول می انجامید. گاهی به دلایلی ویژه مانند زایمان و یا ختنه، بعضی خانواده ها حمام را قرق می کردند و در ازای پرداخت پول بیشتر حمام را ساعاتی بیشتر به طور خصوصی در اختیار می گرفتند.

برای زن زایو ظروف حاوی انواع روغن و داروهای عطاری (حدودا ۴۰ نوع) که از قبل تهیه شده بود دمنوش های مختلف از جمله فوفل و دارچین، و بخور آب مرغ به حمام می بردند. در مسیری که زن زایو به حمام برده می شد خرما و روغن حیوانی را مخلوط کرده به شکل گلوله هایی در می آوردند و اطراف و پشت سر وی پرتاپ می کردند که مبادا اجنه به سراغ زن بیایند!!!

برای ختنه پسر بچه ها از عصر روز قبل از حمام دعای چهل بسم الله را به گردنش می آویختند و در روز حمام اسب سفیدی را سبز پوش کرده و کودک را در خیابان می گرداندند در حالی که مردم از روی پشت بام ها و شناشیرها نقل و شکر پنیر بر سر روی کودک می ریختند و زن ها کل می زدند و یزله می کردند.

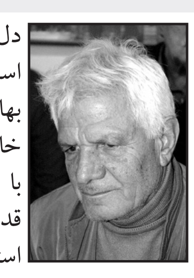
در منزل کودک حجله (خوانچه) می بستند و برای شام حلوای عصیده (ترکیبی از روغن و آرد گندم و شیره خرما) می پختند فامیل و همسایه را خبر می کردند که شب را در منزل کودک به سر ببرند و روز بعد صبحانه و ناهار ولیمه می دادند.

کارگرهای حمام هم سلسله مراتب داشتند مانند استاد حمام «کیسه کش» دخل دار، پادو و ....

جالب است بدانید که یکی از راه های پسندیدن دختر برای پسران مجرد فامیل به قصد ازدواج همین رفت و آمد به حمام بوده که گاهی خانواده ها به کارگران حمام سفارش می کردند چنانچه دختری هم شان پسرشان را ملاقات کند به آن ها معرفی نماید. پس از عقد و ازدواج، کارگران از خانواده داماد مبلغی به عنوان شیرینی دریافت می کردند. بعد از شست و شو کارگرهای حمام حوله را تا کنار دوش برای مشتری حمل می کردند و پس از این که مشتری روی بینه حمام می نشست پاهایش را طاهر می کردند و لباس می پوشاندند و حمام بعد از چندین ساعت پایان می یافت. این گونه بود که افراد تا چند روز هنوز رنگ و بوی حمام داشتند.

# یادی از استاد محمدجواد سیار پیشکسوت فرهنگی

ناصر علیخواه



دل شکسته ما همچو آینه پاک است
بهای دُر نشود کم اگر چه در خاک است

با عرض تسلیت: به عنوان قدرشناسی شاگردی از استادش زنده یاد «محمدجواد سیار» که پس از عمری خدمت فرهنگی به مشیت پروردگار، رخ در نقاب خاک کشید هر چند جامعه فرهنگی و دانش آموختگانش در فقدانش کرامت و عزت مندی او را بسیار پاس داشتند که من از نزدیک شاهد این حالت خودجوش و مردمی دیارش نسبت به آن شخصیت فرهنگی، اداری وظیفه مداری بودم که به احترام بی نهایت پاس داشتند. دست مریزاد به آنان و خشنودی خانواده ایشان از این خیل همراه کننده که همراه شده بود با همبستگی فرهنگی فرهیخته که رضایت خاطر همگان از این حسن نیت همراه شد.

من هیچ گاه چهره ی خندان گونه اش که در سال ۱۳۳۴ شمسی که در حدود ۱۰-۱۲ سال بیشتر نداشتم و از روستایی که مقاطع اول دبیرستانی نداشت و محرومیت از سر و صورتش می بارید، به کمک والده ام هنگامی که مراجعه کردم برای ثبت نام کلاس اول متوسطه، آن زمان زنده یاد محمدجواد سیار دستم را گرفت و به عنوان دانش آموز کلاس هفتم که از بخش خورموج که در آن موقع محیط زندگیمان محروم از همه مزایای اجتماعی بود و از ظاهر و باطن شهر بوشهر برایم تفاوت هایی به همراه داشت، مرا وارد دنیای جدید کرد. مدارس دخترانه و پسرانه در مقاطع مختلف، بیمارستان، مطب چند تا دکتر عمومی، سینمای ساحل بوشهر، بازار، مسافرخانه و کاروانسراهایی که خیلی از مسافرپذیری ارزان تر بود که هیچ کدام از این مزایا در روستا (بخش ما) وجود خارجی نداشت.

پس از بررسی مدارک تحصیلم به گونه ای به کلاس اول متوسطه وسط کلاس اول کنار بچه ای شهری که خیلی هم لباس نو و نواری به تن داشت دستور نشستن داد. در حین انجام ورودم به کلاس، دل تو دلم نبود که این جا مناسب بچه روستایی نیست و خیلی بر و لباسم مثل آن ها نبود و خیلی هم به چشم، کهنه می زد، به خودم ورار می کردم کاش می رفتم همین روستای هیچ ندار کمک حال روزمره پدر کشاورزم مانده بودم. در فضای چه کنم و چه نکنم، رییس بزرگوار دبیرستان بوذر جمهری که از ابهت و عظمت خاصی برخوردار بود و به ظاهر مردی آراسته، با قد و قواره درشت اندام و ماهیت و در عین حال کم حرف و ظاهری بسیار مناسب و دوست داشتنی و آگاه به مسائل مدیریتی و جدی همراه با نظم و ترتیب، رو کرد به بچه های داخل کلاس و با زبانی ساده از اهمیت و عظمت مردم روستا برای آنان تفهیم کرد که تلاش شبانه روزی آنان باعث شده که شما از تمام اطعام الهی که هر روز از صبح تا شام از آنها بهره مند می شوید حاصل دسترنج همین مردم خوب و مهربان و با ایمان روستا است، پس اهمیت تلاش آنان نسبت به خودتان در جهت رفاه عمومی و ارایه محصولات خوب طبیعی تلاش بی وقفه آنان است که شما با مبلغ ناچیزی پول غذای روز، هفته و ماه و سال را از حاصل دسترنج کشاورزان بهره مند می شوید.



صحبت آقای مدیر هم جدی بود و هم اهمیت کار پر زحمت کشاورزان برای آشنایی بچه های داخل کلاس حرف های منطقی و تو دل برویی و به من درس خویشتن داری داد و در دل امیدوار و مسرور که آدمی فهیم قدر و مقام انسانهای تلاشگر را چه خوب می داند و بسیار نسبت به اندیشه و درک درست او لذت بردم.

و بگویم که من دیگر آن بچه روستایی محروم نبودم، بلکه حرف های مدیر باعث شد که بچه های روستا هم جایگاه انسانی تأثیرگذاری دارند.

و اما از خصوصیات خوب زنده یاد «محمد جواد سیار» یادآور شوم که وی انسانی متین و با بصیرت و مقتدر و به اصول اخلاقی خاصی برخوردار بود و امروز به مثابه قدرشناسی شاگردی از مدیری که یاد و خاطره اش همواره مغتنم و عزیزالوجود و فرهیخته و روشن بین و با مَنشی استوار و اخلاقی ستوده، سخت دل باخته شکوه ایران و زادگاهش بود و حضورش مهر و احترامی ژرف در دل ها بر می انگیخت.

غفران رحمت الهی برای وی و خاطره زندگیش همواره همراه و همزاد بستگانش باد.

## آگهی تغییرات

آگهی تغییرات شرکت نخل داران راه ساز سهامی خاص به شماره ثبت ۷۶۴۱ و شناسه ملی ۱۰۹۶۰۰۰۶۷۴۱ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۳۹۴/۰۵/۱۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱- اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند: آقای محمود کرمی به شماره ملی ۳۵۵۹۹۰۵۶۷۲ و خانم زینب کرمی به شماره ملی ۳۵۷۹۸۶۲۲۲۷ و آقای روح اله رستمی به شماره ملی ۲۲۹۱۲۹۵۳۱۴- ۲-آقای محمد بیات با کد ملی ۳۵۵۹۲۰۵۳۷۲ به سمت بازرس اصلی و آقای مسعود بوالخیری با کد ملی ۳۵۰۹۳۲۵۷۳۲ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب و تعیین سمت هیئت مدیره انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس می باشد. (شماره ۲۱۰۳ م الف)

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان بوشهر- مرجع ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری بوشهر

## آگهی تغییرات

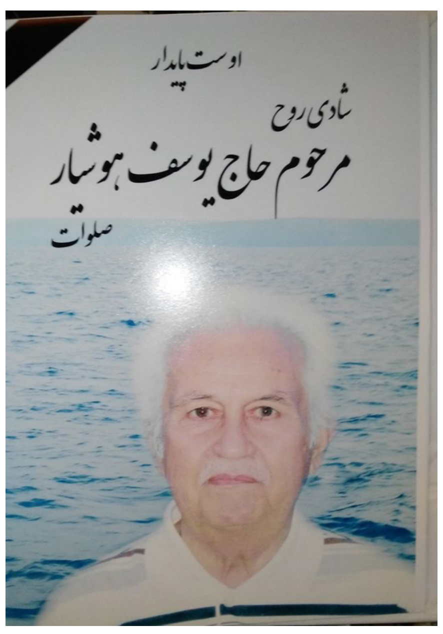
آگهی تغییرات شرکت نخل داران راه ساز سهامی خاص به شماره ثبت ۷۶۴۱ و شناسه ملی ۱۰۹۶۰۰۰۶۷۴۱ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۴/۰۵/۱۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱- سمت اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: آقای محمود کرمی به شماره ملی ۳۵۵۹۹۰۵۶۷۲ به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل و خانم زینب کرمی به شماره ملی ۳۵۷۹۸۶۲۲۲۷ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و آقای روح اله رستمی به شماره ملی ۲۲۹۱۲۹۵۳۱۴ به سمت عضو هیئت مدیره - کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت اعم از چک- سفته و غیره با امضاء آقای محمود کرمی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب و تعیین سمت هیئت مدیره، تعیین دارندگان حق امضاء انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس می باشد. (شماره ۲۱۰۲ م الف)

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان بوشهر- مرجع ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری بوشهر

به یاد مرحوم حاج یوسف هوشیار

# معلم، آب و نان

مهدی جهانبخشان




هیچگاه یادم نمی رود با شلواری اتو کشیده، پیراهن سفیدِ آستین کوتاه و کراواتی که گره قشنگی داشت در کلاس درس با مهربانی ما را در جاده ی سواد و دانش به پیش می برد.

سال ۱۳۴۱ بود که کلاس اول در مدرسه مهران شروع کردم. قدی متوسط داشت و صورتی گوشت آلود.

کتاب آمادگی را بین دانش آموزان توزیع کرد و از روی عکس ها برایمان شعرش را می خواند. برجسته ترین شعر آمادگی که همه ما از آن لذت می بردیم، این شعر بود:

دویدم و دویدم
سر کوهی رسیدم
دوتا خاتون رو دیدم
یکیش به من آب داد
یکیش به من نان داد......الی آخر

دوره کتاب آمادگی که تمام شد، بابای مدرسه کتاب اول دبستان را در چند بسته روی میز گذاشت و معلم مهربان، ناممان را در گوشه ی کتاب نوشت.

اولین کلمه ای که یاد گرفتیم آب بود. ما همیشه آب را در لیوان و حبانه و آب انبار و دریا می دیدیم. هرگاه تشنه می شدیم و عطش بر ما غلبه می کرد آب این مایه حیات، عطش ما را فرو می نشاند و برای اولین بار به این ادراک رسیدیم که آب را می توانیم بنویسیم. پشت سر این کلمه بابا را یاد گرفتیم. بابایی که نان آور خانه بود و با زحمت و تلاش اش نان را به خانه می آورد تا گرسنگی مان فرو بنشیند. نان بازاری، خوشمزه و معطر و دل انگیز.

نان را هم بجز شکل دایره گون و عطر دل آویزش، در شکل کلمه دیدیم، تا بزرگ شویم و برای بدست آوردنش بدویم.

آری، اینها را معلم ام به ما یاد داد. آقای «یوسف هشیار».

سالها بدنبالش بودم تا او را بیابم و باز از چشمه ی مهربانیش عطش دیدار معلم ام را فرو بنشانم. وقتی که برادر بزرگش که مدیرمان بود، جناب آقای «محمد هشیار»، را از طریقی پیدا کردم، جویای معلم کلاس اولم شدم. گفت: به رحمت خدا رفته است.

در این عکس اولین معلم ام را می بینید که معلمی اش را در بوشهر آغاز کرد، بوشهر و دریای خروشان اش.

انگار بازماندگانش پس از فوت او حس می کردند که مرحوم حاج «یوسف هشیار» به دریا علاقه داشته و برای زمینه آگهی ترحیم اش از عکس دریا استفاده کرده اند. یادش گرامی.

نسیم جنوب
اجتماعی
شماره ۷۹۲ یکشنبه ۱۰ آبان ۱۳۹۴
NASIM JANOUB

### میگلی نژاد شهردار بوشهر:

## شهرداری قاطعانه با ساخت و ساز غیر مجاز در بافت تاریخی بوشهر مقابله می کند

بافت تاریخی شهرداری بوشهر برای شهرداری اهمیت و جایگاه ویژه ای در برنامه ریزی توسعه شهری دارد.
به گزارش روابط عمومی شهرداری بندر بوشهر غلامعلی میگلی نژاد طی بازدید از پروژه های عمران شهری بندر بوشهر گفت: شهرداری بندر بوشهر توجه ویژه ای به بافت تاریخی بندر بوشهر دارد. وی ادامه داد: به همین دلیل در طرح توسعه شهر بوشهر پروژه های دیگری هم در بافت تاریخی و قدیمی شهر بوشهر اجرا می شود.



شهردار مرکز استان افزود: شهرداری بندر بوشهر با در نظر داشتن شرایط خاص تاریخی و میراثی بافت قدیم پروژه های آتی خود را در این بافت تعریف و اجرا می نماید. میگلی نژاد در بخش دیگری از سخنان اعلام کرد: هر بنایی که در بافت تاریخی بدون مجوزهای قانونی ساخته شود و پس از صدور رای کمیسیون ماده ۱۰۰ به سرعت تخریب می شود.
میگلی گفت: شهرداری مانع این خواهد شد که گذرهای درون بافت با ساخت و ساز غیرمجاز دستخوش تغییر شود. شهردار بندر بوشهر به همراه تعدادی از اعضای شورای شهر، معاونان، مدیران سازمان های شهرداری و جمعی از خبرنگاران از پروژه های بوشهر بازدید به عمل آورد و دستورات لازم در خصوص سرعت دادن به پروژه های عمران شهری صادر کرد.

### خاطراتی از سید محمدعلی بصری، رزمنده بوشهری دفاع مقدس(۵):

## از بصره آبپخش تا بصره عراق



در بخش قبلی خاطراتم به اینجا رسیدیم که عراقی ها ما را به ستون پنج مقابل ساختمانی که در پادگان العماره قرار داشت نشاندند.
به صورت پنج پنج روی زمین نشستیم و منتظر دستور بعدی افسر عراقی ماندیم. عراقی ها بچه ها را یکی یکی به داخل ساختمان می بردند و حدود ده دقیقه بعد بر می گرداندند. آن ها هر کسی که بر می گشت را چند متر آن طرف تر از بقیه می نشاندند. معلوم بود می خواهند خبری از داخل ساختمان به بیرون درز نکند. خیلی دلم می خواست بدانم در آن ساختمان چه می گذرد. بیشترین چیزی که احتمال آن را می دادم بازجویی اطلاعاتی و سوال و جواب بود. در همان چند دقیقه خودم را برای پاسخ گفتن به سوال های احتمالی شان آماده کردم. دلم مثل سیر و سرکه می جوشید. با خودم می گفتم نکند در برابر سوال های شان کم بیاورم و چیزی که نباید، بگویم. غرق همین افکار بودم که یک سرباز درشت هیکل بالای سرم ظاهر شد. سرباز در حالی که یقه ی پیراهنم را با دست گرفته بود گفت: گوم، گوم (بلند شو، بلند شو).
به همراه سرباز عراقی راهرو تنگ و تاریکی که منتهی به اتاق بازجویی بود را پشت سر گذاشتم. سرباز در اتاق را باز کرد و پای راستش را برای احترام نظامی محکم به زمین کوبید. صدای پای او مثل بمب توی گوشم صدا کرد. در گوشه ای از اتاق یک درجه دار لاغر اندام و سبزه رو ایستاده بود. دو بازجوی کت و شلواری هم پشت میز کوچکی روی صندلی نشسته بودند. بالای سرشان تصویر بزرگی از صدام عفلقی با لباس نظامی نصب شده بود. زیر عکس صدام به خط عربی نوشته بود: «المهیب الرکن صدام حسین» (ارتشبد ستاد صدام حسین).
با اشاره ی درجه دار عراقی به طرف میزی که بازجوها پشت آن نشسته بودند رفتم. یکی از آن ها به زبان فارسی گفت: اسمت چیه؟
مکث کوتاهی کردم و گفتم: سید محمد علی بصری
بازجو در حالی که با ته خودکارش به روی میز ضربه می زد ادامه داد: اسم پدرت چیه؟
– سید حسین.
– اسم پدربزرگت؟
– سید ابوطالب.
– اهل کجایی؟
– بوشهر.
هنوز کلمه ی بوشهر از دهانم بیرون نیامده بود که درجه دار عراقی فریاد زد: یعنی انت مو مال بصره؟ (یعنی تو اهل بصره نیستی؟)
با تعجب گفتم: نه!
درجه دار عراقی چند قدم جلو آمد و گفت: لعد لیش فامیلک بصری؟ (پس چرا فامیلت بصریه؟)
یکباره به یاد روستایی در حوالی شهر پدری ام آب پخش افتادم و گفتم: من اهل روستایی به نام «بصری» هستم.



درجه دار سری تکان داد و با حالتی که معلوم بود باور نکرده سر جایش برگشت. بازجوی لباس شخصی ادامه داد: بسیجی هستی؟
– بله.
– کجا خدمت می کردی؟
– تیپ الغدیر.
درجه دار عراقی در حالی که با صدای بلند می خندید دوباره گفت: گول الاسیر، لاتگول الغدیر. (بگو الاسیر، نگو الغدیر).
(توضیح: از مجموع ۲۸۰ اسیر ایرانی که در عملیات بدر اسیر شدند، حدود ۸۰ نفرشان از نیروهای تیپ الغدیر یزد بودند. این در حالی بود که عراقی ها در آن عملیات حدود ۳۲۰۰ اسیر دادند.)
می خواست بگوید که نیروهای تیپ الغدیر همه اسیر شده اند. بیچاره نمی دانست که در عملیات بدر، خودشان حدود دوازده برابر ما اسیر داده بودند.
بازجوها چند سوال دیگر مثل: میزان تحصیلاتم، شغل پدرم و دلیل آمدنم به جبهه از من پرسیدند. من هم چیزهایی سر هم کردم و تحویل شان دادم.



از آن به بعد به هر اردوگاه جدیدی که می رفتم عراقی ها به نام خانوادگی ام گیر می دادند.
حدود چهار ساعت می شد که در پادگان العماره بودیم. از رفتار عراقی ها معلوم بود عجله ای برای انتقال ما به جای بعدی ندارند. سکوت تلخی تمام پادگان را فرا گرفته بود. تنها چیزی که گاه گاه سکوت را در هم می شکست صدای قهقهه ی سربازان عراقی بود. صدای خنده ی عراقی ها نمک روی زخم دلم می پاشید. چهره ی دوستان هم گروهانی ام را یکی یکی در نظرم می آوردم. «حمیدرضا زارعی»، «علی ایمانپور» و هر کس دیگری که بین خودمان نمی دیدم را شهید فرض می کردم. باورم نمی شد کسی از آن مهلکه جان سالم به در برده باشد. غم سنگینی روی دلم نشسته بود. فکر شهادت دوستانم بیش از هر چیز دیگری ذهنم را مشغول کرده بود. برای اینکه آرام بگیرم آیاتی از قرآن کریم را زمزمه می کردم. گاهی هم به یاد مصایب اهل بیت (علیهم السلام) می افتادم و در دلم روضه های مرحوم شیخ احمد کافی می خواندم.
شب از نیمه گذشته بود. یک دستگاه اتوبوس بنز قدیمی داخل پادگان شد و کنار ما ایستاد. عراقی ها چشم های مان را بستند و یکی یکی سوار اتوبوس کردند. از زیر پارچه ای که روی چشم هایم بسته شده بود جلوی پایم را تا حدودی می دیدم. از پله های اتوبوس بالا رفتم و خودم را به وسط اتوبوس رساندم.
می خواستم روی صندلی بنشینم که یکی از عراقی ها دو دستی هلم داد. فکر می کنم به خاطر این بود که صندلی اتوبوس خونی نشود. با صورت کف اتوبوس افتادم. درد شدیدی تمام وجودم را فرا گرفت. با هر زحمتی که بود به پشت شدم و طاق باز خوابیدم. سرباز عراقی چند فحش رکیک هم حواله ام کرد و رفت. چند دقیقه بعد اتوبوس به راه افتاد و شهر مرزی العماره را به قصد بغداد ترک کرد.

## مالزی به سرمایه گذاری در بوشهر دعوت شد

اعضای اتاق بازرگانی بوشهر از سرمایه گذاران مالزیایی دعوت کردند در بخش زیرساخت، انرژی، صنایع، پتروشیمی، حمل و نقل و گردشگری استان بوشهر سرمایه گذاری کنند.
علی محمد صمیمی عضو هیات نمایندگان اتاق بوشهر و نماینده انجمن ملی خرمای ایران در هیات نمایندگان این اتاق که برای شرکت در نمایشگاه ششمین کنفرانس تجارت و سرمایه گذاری جهان اسلامی به مالزی سفر کرده است، تصریح کرد بوشهر به عنوان پایتخت انرژی ایران، ظرفیت های مختلفی برای صادرات و سرمایه گذاری از جمله خرما، آبزیان، صیفی کاری و گردشگری دارد و می تواند در توسعه صادرات کشور نقش مهمی ایفا کند. وی گفت اگرچه تحریم های یک جانبه غرب علیه ایران تا پیش از این مانع سرمایه گذاری مناسب در این استان شده بود، اما امید است در دوران پساتحریم با توجه به رفع موانع سرمایه گذاری که به همت دولتمردان در دستور کار قرار دارد، سرمایه گذاری های مناسبی در این استان انجام شود.
تولید خرما در استان بوشهر سالیانه بین ۱۳۵ تا ۱۵۰ هزار تن است که بخش زیادی از آن مصرف داخلی دارد و ۱۲ تا ۱۹ هزار تن آن به کشورهایی مختلف از جمله روسیه، اوکراین و بلاروس صادر می شود.
به گزارش ایرنا عضو هیات نمایندگان اتاق بوشهر به عنوان یکی از سخنرانان نشست تجارت و اقتصاد کشورهای اسلامی در مالزی نیز گفت: ایران دانشمندان بزرگی همچون ابن سینا، فارابی و خوارزمی داشته که سرمایه جهان اسلام هستند و اکنون مطرح شدن بحث شیعه و سنی به جهان اسلام کمکی نمی کند، در عوض ما باید به تجارت بین المللی فکر کنیم.
وی افزود: کشورهای اسلامی باید توان اقتصادی خود را با یکدیگر مورد تبادل قرار دهند، ارزش های جدیدی وارد دنیا شده اند و باید برخی تقسیم بندی ها را فراموش کرد. این فعال اقتصادی ایران در سخنرانی خود با محوریت بهبود دهنده های غذایی، بر استفاده از خرما به عنوان یک ماده اولیه دارای عناصر غذایی ارزشمند در محصولات غذایی از قبیل انواع مختلف نان تأکید کرد و گفت: استفاده از این ماده غذایی می تواند امیدی برای پایان دادن به وجود فقر و گرسنگی حاکم بر برخی کشورهای اسلامی باشد.
'علی مولایی' عضو اتاق بازرگانی بوشهر نیز به خبرنگار ایرنا گفت، موقعیت استراتژیک ایران در منطقه خاورمیانه، جمعیت متنوع، آب و هوای خوب و اقتصاد و سیاست با ثبات دلایل مناسبی هستند که سرمایه گذاران با توجه به این دلایل می توانند در ایران سرمایه گذاری کنند. وی که به منظور شرکت در کنفرانس تجارت و سرمایه گذاری جهان اسلام در مالزی حضور یافته است، گفت با توجه به لغو تحریم های یک جانبه غرب به ویژه آمریکا علیه ایران، اکنون بهترین زمان برای سرمایه گذاری است و سرمایه گذاران می توانند بازگشت سرمایه قابل توجهی را انتظار داشته باشند.
عضو اتاق بازرگانی بوشهر پس از نشستی با اعضای اتاق بازرگانی و صنعت مالزی که در حاشیه ششمین کنفرانس تجارت و سرمایه گذاری جهان اسلام برگزار شد، به تولیدکنندگان مالزیایی پیشنهاد کرد تولیدات خود را بدون هیچ هزینه ای در استان بوشهر به نمایش بگذارند.
تجارت بین مالزی و ایران از سال های گذشته در روندی رو به کاهش به کمتر از یک میلیارد دلار در سال جاری رسیده و این در حالی است مالزی از این رابطه به صورت یکجانبه منتفع می شود.
واردات مالزی از ایران عمدتا مربوط به نفت است که ۳۰۰ میلیون دلار در سال ۲۰۱۴ محصولات نفتی و پتروشیمی از ایران داشته در حالی که این رقم در سال پیش از آن ۳۵۸ میلیون دلار بوده است.

## یک فروشگاه تلفن همراه در خورموج بوشهر به مشتریان خود کتاب هدیه می دهد

سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی دشتی استان بوشهر گفت: یک فروشگاه گوشی تلفن همراه در شهرخورموج مرکز این شهرستان به همه مشتریان خود کتاب هدیه می کند.
حمید زارعی درگفت وگوبا ایرنا افزود: این اقدام «مهدی شیخیانی» مدیر این فروشگاه که از فرهیختگان و شاعران بنام و مسئول انجمن ادبی فایز دشتی است کاری پسندیده و جای قدردانی دارد. وی اضافه کرد: جامعه ما با کتاب قهر کرده است در حالی که جامعه ای که دنبال دانایی است باید با کتاب انس داشته باشد.
زارعی تاکید کرد: از همه کسانی که به امر مطالعه و ترویج فرهنگ کتابخوانی کمک کنند، حمایت خواهیم کرد.
مدیر فروشگاه گوشی تلفن همراه «آفتاب خورموج» گفت: احترام و افتخاراتی که دارم مدیون کتاب هستم و دوست دارم کتاب خوانی اولویت و دغدغه اول مردم باشد و در سبد کالای آنها خرید کتاب لحاظ شود. مهدی شیخیانی اضافه کرد: با هدف ترویج کتاب و فرهنگ مطالعه تصمیم گرفتم به تمام مشتریان خود کتاب اهدا کنم. شیخیانی افزود: شهرستان دشتی زادگاه شاعران بزرگی مانند فایز است و باید در ترویج کتاب و مطالعه سرآمد و الگوی سایر نقاط باشد.

# چرا به تفریح نیاز داریم؟

سپیده بخت- کارشناس ارشد روان شناسی

به عنوان کسی که چندین سال در رشته روانشناسی تحصیل و کار کرده ام، کشف و درک آن چه در ذهن خودم می گذرد، همیشه جزو بهترین لذت های زندگی ام بوده و هنوز هم هست. از میان تمام چیزهایی که درباره خودم کشف کردم، یکی از آن ها را بیشتر از دیگران دوست دارم. کشف مهم من درباره خودم این بود که فهمیدم اعتقاد عمیقم درباره این که زندگی ام باید به خودی خود، زیبا و لذت بخش باشد و نباید با مشکل و سختی روبه رو بشوم به کلی غلط است. این کشف را بیش از هر کسی مدیون خواجه حافظ شیراز هستم که شعرش مانند همیشه ذهنم را روشن کرد و
«ما بدین در نه پی حشمت و جاه آمده ایم / از پس حادثه این جا به پناه آمده ایم»
آن روز اتفاق خیلی مهمی در زندگی ام اتفاق افتاد. کشف کردم که به خاطر این باور نادرست چه قدر اوقاتم را بی خود و بی جهت تلخ کرده ام. از آن روز تلاشم را صرف این کردم که سختی های زندگی را به عنوان واقعیت بپذیرم و به جای آن خودم به دنبال زیباتر و دل نشین تر کردن زندگی ام بروم. این پیامی است که دوست دارم به شما منتقل کنم. زندگی جنبه هایی دارد که اگر به دنبال آن ها بروید، لذت بسیاری خواهید برد، اما شرط اصلی اش این است که فعالانه به جست و جوی شان بروید و منتظر بمانید که خود برای تان اتفاق بیافتد.
تفریح و لذت برای زندگی انسان ها حکم چیزی شبیه ادویه ها و چاشنی های غذا را دارد. شاید غذایی که شما درست می کنید، بدون ادویه هم خواص خوبی داشته باشد و شما را سیر کند، اما بدون ادویه غذای پرخاصیت شما، دل پذیر نخواهد بود. لذت و شادی نیز همین کار را با زندگی ما می کند. زندگی ما بدون چیزی که دل مان را خوش کند و برای مان لذت بخش باشد، افسرده کننده خواهد بود.

### لذت، معنای زندگی

اگر چه انسان ها این موضوع را خیلی وقت است که می دانند و به همین دلیل است که به انواع روش های مختلف برای لذت بردن از زندگی (از ورزش و بازی گرفته تا مصرف مواد) متوسل می شوند؛ روان شناسان مدتی است که به اهمیت این موضوع پی برده اند و در واقع به این نتیجه رسیده اند که یکی از دلایل افسرده نبودن، فعالیت هایی است که به زندگی معنا می دهند و برای ما احساس رضایت و لذت ایجاد می کنند. آن ها حتی برای درمان افسردگی و بیماری های دیگری مانند وابستگی به مصرف مواد و چاقی نیز درمانی طراحی کرده اند که پایه و اساس آن بالاتر بردن رضایت از زندگی با استفاده از فعالیت های لذت بخش است.

### جایگاه لذت در مغز

پژوهش گران حتی مکان دقیق تجربه لذت را در مغز ما کشف کرده اند و نشان داده اند که فعالیت های مختلف تا چه اندازه مغز ما را تحریک می کنند. به مراکزی در مغز که در هنگام لذت تحریک می شوند، مراکز پاداش می گویند. تحریک این نقاط باعث ترشح مواد شیمیایی مانند دوپامین در مغز ما می شوند که وجودشان برای سلامت ما و احساس شادی لازم و ضروری است. آن ها به این نتیجه رسیده اند که مغز ما برای این که به درستی کارش را انجام بدهد، به این مواد نیاز دارد.
اما نکته مهم این است که منظور ما از لذت چیست و چه طور باید این چاشنی مهم را به زندگی مان اضافه کنیم؟ فعالیت های زیادی باعث تحریک مراکز پاداش و ایجاد لذت می شوند. اگر بخواهیم فهرستی از فعالیت های لذت بخش تهیه کنیم، این لیست می تواند تا بی نهایت ادامه داشته باشد. برخی از این فعالیت ها مثبت و سازنده و برخی ناسالم و تخریب کننده اند. تفاوت اصلی بین فعالیت های لذت بخش سالم و ناسالم در این است که به جز ایجاد لذت در ذهن ما چه پیامدهای دیگری نیز برای مان دارند. این تفاوت در بیشتر اوقات مشخص است و جامعه برای آن معیارهای به نسبت روشنی دارد.



### چند تفریح لذت بخش

نمی شود تفریحی پیدا کرد که برای همه به یک اندازه لذت بخش باشد. مهم این است که شما به دنبال تفریحی باشید که برای شما معنا و مفهوم خاصی داشته باشد و رضایت کافی را برای شما ایجاد کند.
۱. به دوران کودکی خود برگردید: آن چه که در کودکی آرزوی انجامش را داشتیم، حالا می تواند منبع سرگرمی، لذت و احساس رضایت ما باشد. به کودکی برگردید و ببینید که دوست داشتید چه جور فردی باشید. دوست داشتید چه کار کنید. شاید برای تان جالب باشد که بگویم از کودکی نوشتن را دوست داشتم و به محض این که خواندن و نوشتن را یاد گرفتم، شروع به نوشتن خاطراتم کردم.
۲. خلاقیت کلید اصلی: یادتان باشد که همه چیز با خلاقیت زیباتر و دل پذیرتر می شود. می توانم لیست بلند بالایی از کارهای لذت بخش به شما ارائه کنم اما ترجیح می دهم که کلید اصلی انجام آن را به شما بدهم. خلاقیت به خرج بدهید و برای خودتان کاری بتراشید که تا به حال انجام نداده اید و برای تان هیجان انگیز و جالب است. شاید بخواهید با تکه پارچه برای خودتان چیزهای مختلف بدوزید و یا با چوبهای مانده در کنار خانه یک میز کوچک بسازید.
۳. با اهداف و ارزش های زندگی تان مشورت کنید: روان شناسانی که برای درمان افسردگی از برنامه ریزی فعالیت های خوشآیند استفاده می کنند، توصیه می کنند که برای برنامه ریزی این فعالیت ها با اهداف و ارزش های زندگی تان مشورت کنید. چند دقیقه وقت بگذارید و ببینید که چه جور فردی بودن در شما احساس خوبی ایجاد می کند؟ ورزشکار؟ هنرمند؟ نیکوکار؟ دانشمند؟ با مراجعه به این اهداف و ارزش ها و کمی خلاقیت می توانید راهی پیدا کنید که هم احساس لذت کنید و هم معنای جدیدی به زندگی تان بدهید.
۴. بازی را دست کم نگیرید: بازی ها، به خصوص بازی های دسته جمعی منبع خوبی از لذت هستند. برای وقت گذرانی و بازی های دسته جمعی با اعضای خانواده و دوستان تان برنامه ریزی کنید و ببینید که در مدت کوتاهی تا چه اندازه شادتر از گذشته خواهید بود. البته بازی های انفرادی هم برای لذت بیشتر بردن از زندگی گزینه خوبی هستند، اما خطر اصلی آنها این است که احتمال دارد در شما احساس تنهایی و انزوا ایجاد کنند.
۵. ورزش منبعی عالی برای لذت: ورزش، البته ورزشی که آن را دوست دارید و از آن لذت می برید، یکی از مهم ترین و عالی ترین فعالیت هایی است که می توانید به زندگی تان اضافه کنید. ورزش باعث تحریک مستقیم مدارهای لذت در مغز می شود و توانایی و اعتماد بنفس شما را بالاتر می برد کمک می کند که احساس تسلط بیشتری بر زندگی تان داشته باشید.
۶. ساده و کم خرج باشید: وقتی به دوستان و آشنایان و مراجعان می گویم که باید بیشتر تفریح کنید، متفق القول یک عبارت را تکرار می کنند. « ای بابا دلت خوشه؟ کی پولش داره بره تفریح؟ تفریح هزینه داره. کی وقتشو داره؟ من که همش مشغولم.» نکته اصلی این جاست که دلیلی ندارد برای تفریح کردن، پول زیادی در نظر بگیرید. قدم زدن در یک پارک و صبح زود، پیش از آن که سرکار بروید، لذت زیادی دارد ولی خرج زیادی برای تان نخواهد داشت.

معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی استاندار بوشهر

## برگزیدگان مسابقه پرسش مهر استان بوشهر تشویق می‌شوند



معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی استاندار بوشهر گفت: دانش‌آموزان برگزیده استان بوشهر در مسابقه پرسش مهر رئیس جمهور از سوی استاندار مورد تشویق قرار می گیرند.

به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری بوشهر، سعید زرین‌فر در جمع دانش‌آموزان دبیرستان سعادت بوشهر با بیان اینکه تشکیل شوراهای دانش‌آموزی زمینه فرهنگ سازی اهمیت مشارکت دانش‌آموزان در سرنوشت جامعه نهادینه می‌کند اظهار داشت: برگزاری انتخابات شوراهای دانش‌آموزی از ابعاد گوناگون دارای اهمیت است بگونه‌ای که دانش‌آموزان را در عرصه سیاسی اجتماعی و تصمیم گیری‌ها فعال می کند.

وی با بیان اینکه تصمیم‌سازی توسط نمایندگان مردم از ویژگی‌های حکومت‌های مردمی است گفت: جمهوری اسلامی ایران نظامی است که تمام امورات آن از طریق انتخابات انجام می‌شود بگونه‌ای که از بالاترین سطح یعنی مجلس خبرگان تا شورای اسلامی شهر و روستا با حضور و انتخاب مردم انجام می گیرد.

معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی استاندار بوشهر با بیان اینکه شوراهای دانش‌آموزی نقش مهمی در تصمیم گیری امورات مدارس دارد بیان کرد: شوراهای دانش‌آموزی از نهادهایی است که ضمن جذب و ساماندهی مشارکت دانش‌آموزان در اداره مدارس و پیگیری مسائل و خواسته‌های دانش‌آموزی زمینه اجتماعی شدن و مسئولیت پذیری نوجوانان و جوانان را فراهم می‌سازد.

زرین‌فر تصریح کرد: شرکت دانش‌آموزان در فرایند انتخابات و عضویت در شوراهای دانش‌آموزی می‌تواند ضمن تمرین مردم سالاری، منجر به تقویت رفتارهای صحیح انتخاباتی و اصلاح برخی از روش‌های غیر صحیح شود.

وی با بیان اینکه دولت تدبیر و امید توجه خاصی به نقش جوانان و نوجوانان دارد افزود: دولت، رئیس جمهور، استاندار و مدیران دستگاههای اجرایی جایگاه سیاسی اجتماعی جوانان و نوجوانان به ویژه حل مطالبات دانش‌آموزان را دنبال می کنند.

معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی استاندار بوشهر تقویت بنیه علمی دانش‌آموزان از تاکیدات استاندار بوشهر دانست و گفت: برای این مهم اعتبارات لازم پیش بینی شده که اعتبارات امسال چند برابر سال گذشته است.

زرین‌فر ضمن ترغیب دانش‌آموزان برای شرکت در مسابقه پرسش مهر رئیس جمهور بیان کرد: دانش‌آموزان برگزیده استان بوشهر در مسابقه پرسش مهر رئیس جمهور از سوی استاندار مورد تشویق قرار می گیرند.

فرماندار دیر:

## شورای دانش آموزی بازوی توانمندی مدیران مدارس است



فرماندار دیر بیان کرد: شورای دانش آموزی بازوی توانمندی مدیران مدارس و تمرین مشارکت جویی، مسئولیت پذیری و ایجاد زمینه برای رشد مسائل آموزشی و پرورشی است

به گزارش اطلاع رسانی و روابط عمومی اداره کل آموزش و پرورش استان بوشهر به نقل از روابط عمومی آموزش و پرورش شهرستان دیر؛ حمزه اعتماد در آیین انتخابات شوراهای دانش آموزی مدارس شهرستان دیر گفت: هدف از تشکیل شوراهای دانش آموزی در مدارس تمرین مشارکت جویی، مسئولیت پذیری و ایجاد زمینه برای رشد مسائل آموزشی و پرورشی است.

وی اضافه کرد: در سال دولت و ملت، همدلی و همزبانی، شوراهای دانش آموزی نماد باشکوهی از مشارکت اجتماعی، سیاسی و مسئولیت پذیری را به نمایش می گذارند.

فرماندار دیر اظهارکرد: مدیران و معلمان علاوه بر یاددهی مسائل آموزشی و پرورشی، از مشورت دانش آموزان به عنوان افراد تاثیرگذار در مدرسه استفاده کنند.

وی درباره انتخابات مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری در اسفند سال جاری گفت: وظیفه ما به عنوان مجریان انتخابات در مرحله نخست ایجاد شور و نشاط اجتماعی و مشارکت حداکثری مردم در انتخابات است.

اعتماد در پایان تاکید کرد: مدیران، معلمان و دانش آموزان می توانند به عنوان بخش فرهنگی جامعه در مشارکت مردم در انتخابات موثر باشند.

مدیرکل آموزش و پرورش استان بوشهر:

## ۹۵۰۰ نفر منتخب، به شوراهای دانش آموزی سراسر استان راه می یابند

مدیرکل آموزش و پرورش استان بوشهر بیان کرد: ۹۵۰۰ نفر منتخب، به شوراهای دانش آموزی مدارس سراسر استان راه می یابند.

اطلاع رسانی و روابط عمومی اداره کل آموزش و پرورش استان بوشهر؛ ناصر کرمی در آیین هجدهمین دوره انتخابات شوراهای دانش آموزی گفت: شوراهای دانش آموزی، زمینه ی یادگیری دانش آموزان برای نقش آفرینی در سرنوشت اجتماعی خود است.

مدیرکل آموزش و پرورش استان بوشهر افزود: دانش آموزان با مشارکت در انتخابات شوراهای دانش آموزی، چگونگی تعامل در جامعه به منظور رشد ابعاد تربیتی و اجتماعی را فرا می گیرند.

وی ادامه داد: شورای دانش‌آموزی موجب تجلیل شخصیت و عامل افزایش اعتماد به نفس، در دانش آموزان و یکی از ارکان ۵ گانه مدرسه است.

کرمی بیان کرد: هجدهمین دوره انتخابات شورای دانش آموزی در ۱۳۶۵ مدرسه در سراسر استان با مشارکت ۱۳۷ هزار نفر دانش آموز برگزار می شود.

وی از نظارت معاونین و مدیران کل حوزه ستادی استانداری بوشهر و ۱۹ نفر از مسوولان آموزش و پرورش استان، بر روند برگزاری انتخابات امسال خبر داد و در پایان گفت: از درون شوراهای منتخب دانش آموزی، تشکل های علمی، بهداشتی و مذهبی دانش آموزی در مدارس به فعالیت های فوق برنامه خواهند پرداخت.



معاون سیاسی استاندار در مراسم انتخابات شورای دانش آموزی:

## جوانان اصلی‌ترین ثروت و فرصت جامعه هستند

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار بوشهر گفت: باید بپذیریم که جوانان اصلی‌ترین ثروت و فرصت هر جامعه هستند و باید آن‌ها را برای زندگی و ایفای نقش در جامعه آماده کرد.

به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری بوشهر، فتح الله حقیقی در هجدهمین دوره انتخابات شورای دانش آموزی در دبیرستان حجاب بوشهر با تسلیت ایام محرم اظهار داشت: جامعه‌ای می‌تواند آینده‌ای موفق و توسعه یافته داشته باشد که برای جوانان خود برنامه‌ریزی هوشمندانه و هدفمند طراحی کند تا زمینه تامین آرامش و آسایش جامعه را فراهم کند.

وی تصریح کرد: باید برای جوانان براساس سرعت تکنولوژی برنامه ریزی کرد تا آن جامعه از رشد و توسعه خود فاصله نگیرد.

حقیقی با بیان اینکه امروز تحصیل دانش آموزان مبتنی بر برنامه‌ریزی هوشمندانه است، گفت: نسل جوان ما باید به خوبی با حقوق شهروندی خود آشنایی کامل داشته باشد تا بتواند به خوبی جایگاه خودش و دیگران را درک کند.

وی با اشاره به اینکه جوانان ما باید دارای شخصیت اجتماعی مستقل باشند، عنوان کرد: جوانان ما با رعایت تمام جوانب و اصول نظام جمهوری اسلامی و بهره‌گیری از قرآن و ائمه می‌توانند شخصیت مستقل اجتماعی خود را شکل دهند.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار بوشهر اشاره کرد: جایگاه انتخابات شورای دانش آموزی برای ایجاد استقلال شخصیتی جوانان در جامعه بسیار حائز اهمیت است.

وی خاطرنشان کرد: انتخاباتی می‌تواند موفق باشد که در آن چهار رکن سالم بودن به معنی این که در آن قانون در همه مراحل جاری باشد و آن انتخابات به صورت رقابتی، پرشور، شاداب و در امنیت کامل برگزار شود.

حقیقی اظهار کرد: امیدواریم انتخابات شورای دانش آموزی استان بوشهر نتیجه آن به گونه‌ای باشد که افراد منتخب بتوانند به نحوی شایسته با ارائه راهکارهای عملیاتی به مسئولان زمینه ارتقا ابعاد گوناگون علمی و زندگی جوانان را فراهم کنند.

معاون استاندار بوشهر افزود: سال گذشته با تدبیر استاندار بوشهر و تلاش آموزش و پرورش استان و مصوبه شورای آموزش و پرورش در راستای حمایت از دانش آموزان مقطع پیش دانشگاهی شاهد افزایش قبولی دانش آموزان در دانشگاه های معتبر بودیم و امسال نیز برنامه‌ریزی کوتاه و بلندمدت در راستای افزایش قبولی دانش آموزان استان در دانشگاه‌های معتبر در نظر گرفته شده است.

وی افزود: امسال حسب دستور استاندار بوشهر و مصوبه شورای آموزش و پرورش از اول شروع سال تحصیلی ورود جدی به موضوع این برنامه‌ریزی در میان و بلندمدت تمامی مقاطع ابتدایی و متوسطه را در برخواهد گرفت.



مدیرکل سیاسی و انتخابات استانداری در مراسم برگزاری انتخابات شورای دانش‌آموزی:

## عضویت در شورای دانش‌آموزی تمرین مسئولیت پذیری اجتماعی و سیاسی است



مدیرکل سیاسی و انتخابات استانداری بوشهر فعالیت و عضویت در شوراهای دانش آموزی را تمرینی برای مسئولیت پذیری اجتماعی و سیاسی دانش آموزان در فردای جامعه دانست.

به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری بوشهر، سیداسماعیل موسوی در مراسم برگزاری انتخابات شورای دانش‌آموزی دبیرستان شهید بهشتی بوشهر با اشاره به اینکه این انتخابات زمینه آشنایی دانش‌آموزان در مشارکت اجتماعی فراهم می کند اظهار داشت: شورای دانش‌آموزی فرصت تجربه اندوزی برای مشارکت در نهادینه کردن و تقویت دموکراسی در جامعه است.

وی تاکید کرد: این تجربه می‌تواند سرآغازی برای پذیرش مسئولیت‌های اجتماعی و سیاسی در ابعاد گسترده‌تر در سطوح ملی و منطقه‌ای باشد.

مدیرکل سیاسی و انتخابات استانداری بوشهر با بیان اینکه در انتخابات دانش‌آموزی استان بوشهر ۱۳۹ هزار نفر واجد شرائط رای دادن هستند گفت: دانش‌آموزان شرکت کننده در انتخابات شورای دانش‌آموزی در مقاطع مختلف تحصیلی ۹ هزار و ۵۰۰ نفر را بر می گزینند.

موسوی به انتخابات ۷ اسفند پرداخت و تصریح کرد: در این روز دو انتخابات مجلس خبرگان رهبری و مجلس شورای اسلامی همزمان برگزار می‌شود که مشارکت گسترده مردم به ویژه حضور جوانان حماسه ساز می‌شود.

وی به اعتبارات حوزه آموزش و پرورش اشاره کرد و با بیان اینکه دولت تدبیر و امید توجه ویژه‌ای به حوزه آموزش و پرورش دارد خاطرنشان کرد: اعتبارات آموزش و پرورش استان بوشهر با عنایت استاندار با رشد ۱۶۰ درصدی مواجه است که با تخصیص ۷۰۰ میلیارد ریال بسیاری از پروژه‌های نیمه تمام از جمله فضاهای آموزشی، نمازخانه، آزمایشگاه، کارگاه‌های مدارس تکمیل و تجهیز می‌شود.

مدیرکل سیاسی و انتخابات استانداری بوشهر با اشاره به تجهیز کلاس‌های مدارس استان بوشهر به سیستم خنک کننده گفت: با تصویب استاندار بوشهر ۲ هزار کولر برای کلاس‌های مدارس استان بوشهر تامین شده که بزودی نصب می‌شود.

موسوی تاسیس خانه ریاضیات شهرستان‌های استان، راه‌اندازی کلاس‌های تقویت بنیه علمی دانش‌آموزان پیش دانشگاهی، نوسازی تجهیزات و امکانات مدارس، اعطای بورس تحصیلی به دانش‌آموزان برتر از دیگر برنامه‌های استاندار بوشهر برای بهبود شرائط آموزش و پرورش این استان دانست.

مدیرکل سیاسی و انتخابات استانداری بوشهر همچنین از روند برگزاری انتخابات الکترونیک شورای دانش‌آموزی در مدارس شهید بهشتی و شهدای جوشن بازدید و با مجریان انتخابات مدارس گفت‌وگو کرد.




### کمیته های شورای دانش آموزی

شورای دانش آموزی به منظور جلب مشارکت دانش آموزان در امور گوناگون مدرسه، تقویت روحیه مسئولیت پذیری و شرکت آحاد دانش آموزان در فرایند تصمیم گیری مدرسه، کمیته های زیر را تشکیل می دهد:

قرآن و معارف- فرهنگی ادبی- سیاسی اجتماعی - ورزشی - علمی آموزشی -پشتیبانی ( مالی -اداری) -هنری تبلیغی-انضباطی -تعاون- بهداشت

هر یک از اعضای شورا مسئولیت یک یا چند کمیته را به عهده خواهند داشت و این کمیته ها به منظور اجرای بهتر وظایف خود، لازم است با سایر تشکل ها وگروه های دانش آموزی موجود در مدرسه هماهنگی داشته باشند.

این کمیته ها امکان حضور آحاد دانش آموزان را در امور مختلف مدرسه با توجه به علایق و استعداد آنها فراهم می نماید. و از سوی دیگر شورای دانش آموزی می تواند از طریق مسئولین کمیته ها دیدگاه ها و نظرات دانش آموزان رابه شورا انتقال داده و آنها را در سطوح مختلف برنامه های مدرسه اعمال نماید.

ساختار، تشکیلات و مقررات:

پس از تعیین مسئول هر کمیته توسط اعضای شورای دانش آموزی، موضوع هر کمیته به اطلاع دانش آموزان رسانده شده و از داوطلبین عضویت در کمیته ها ثبت نام بعمل می آید. مسئول هر کمیته از بین اعضای کمیته یک نفر را به عنوان معاون و یک نفر را به عنوان منشی انتخاب می نماید.

مسئولین کمیته ها موظفند گروه یا انجمنهای کاری را مناسب با علایق و تعداد دانش آموزان عضو سازماندهی و فعال نمایند. جلسات کمیته ها هر ۱۵ روز یکبار تشکیل شده و در صورت نیاز می توانند از مسئولین مدرسه برای شرکت در جلسات خود دعوت نمایند.

### اهداف تشکیل شوراهای دانش آموزی

**تشکل شورا به منظور تصدی گری، شامل اهداف:**

۱ـ آماده سازی دانش آموزان برای جامعه پذیری و تمرین مشارکت اجتماعی

۲ـ استفاده از توانمندی های مختلف دانش آموزان به مثابه منابع انسانی در اجرای برنامه های درسی

۳ـ ایجاد روحیه مسئولیت پذیری و مشارکت دانش آموزان

۴ـ تمرین کار گروهی و آمادگی دانش آموزان برای ایجاد سازمانهای کار آفرین

۵ ـ صرفه جویی در هزینه های نیروی انسانی موظف

۶ ـ ایجاد حس رقابت بین کلاس ها در امر مشارکت در کارهای مدرسه ( فاستبقوا الخیرات )

۷ ـ کاهش فاصله بین مسئولین و دانش آموزان و حذف فاصله کلاس و دفتر

**تشکل شورا در عرصه اندیشه ورزی شامل اهداف:**

۱ـ شناسایی نقاط قوت و ضعف دبیرستان از دید دانش آموزان ( باز خوردگیری )

۲ـ مشارکت در شناخت نیازهای روزآمد دانش آموزان (ایده یابی و تصمیم سازی) ۳ـ رهیافت اجرائی جهت رفع نیازهای فوق (تصمیم گیری) ۴ـ مشارکت در جمع آوری تجارب دیگران

۵ ـ تقویت بنیه اندیشه ورزی دانش آموزان

۶- هم سوسازی دانش آموزان با سیاست های مدیریت

مدیرکل امور اجتماعی استانداری بوشهر:

## شورای دانش‌آموزی مهم‌ترین عرصه برای تمرین مسئولیت پذیری دانش آموزان است



مدیرکل امور اجتماعی استانداری بوشهرگفت: دولت تدبیر و امید توجه ویژه‌ای به حوزه جوانان و نوجوانان دارد که در این راستا استاندار بوشهر در تحقق مطالبات این قشر جامعه برنامه‌های گوناگونی تدوین کرده است.

به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری بوشهر، حجت الاسلام حسین رزمجو در جمع دانش‌آموزان شهید مطهری بوشهر با بیان اینکه دانش‌آموزان آینده‌سازان کشور هستند اظهار داشت: از هم اکنون دانش‌آموزان باید مسئولیت پذیری را تمرین کنند که انتخابات شورای دانش‌آموزی مهم‌ترین عرصه برای این مهم است.

وی صاحب اختیار بودن و انتخاب‌گری از مهم‌ترین ویژگی‌های انسان دانست و خاطرنشان کرد: انتخابات شوراهای دانش‌آموزی در مدارس ضمن اینکه دانش‌آموزان را در تصمیم‌گیری امورات مدارس مشارکت می‌دهد زمینه نهادینه شدن فرهنگ شرکت در عرصه‌های سیاسی اجتماعی را فراهم می کند.

مدیرکل امور اجتماعی استانداری بوشهر با اشاره به اینکه دولت تدبیر و امید توجه ویژه‌ای به حوزه جوانان و نوجوانان دارد گفت: برنامه‌ها و طرح‌های حوزه نوجوانان و جوانان که بیشتر دانش‌آموزان و دانشجویان هستند مورد توجه استاندار بوشهر و مسئولان ذیربط قرار دارد.

رزمجو از افزایش اعتبارات عمرانی خبر داد و بیان کرد: اعتبارات حوزه عمرانی آموزش و پرورش استان بوشهر در دو سال گذشته به ۲ برابر افزایش یافته و این در حالی است که در این مدت ۴۹۷ کلاس درس جدید ساخته شده است.

وی با اشاره به افزایش ۷۰ درصدی اعتبارات ملی آموزش و پرورش استان بوشهر گفت: امسال ۲ هزار کولرگازی در کلاس‌های درس مدارس استان بوشهر نصب می‌شود که اکنون در حال تهیه این وسائل خنک کننده هستند.

مدیرکل امور اجتماعی استانداری بوشهر با اشاره به طرح سئوال رئیس جمهور در قالب پرسش مهر ویژه دانش‌آموزان گفت: رئیس جمهور در طرح پرسش مهر از دانش‌آموزان خواسته است به این سوال پاسخ دهند که پس از توافق هسته‌ای با شش کشور بزرگ جهان، وضعیت اقتصادی، معنوی، سیاسی، علمی و دیگر حوزه‌ها چه می‌شود و انتظارات دانش‌آموزان چیست. رزمجو از دانش‌آموزان خواست با تدبیر و تحقیق به پرسش مهر امسال پاسخ داده شود و به دانش‌آموزانی که بهترین پاسخ دهند جوائزی از سوی استاندار بوشهر به آنان تقدیم می‌شود.

www.
nasimjonoub
.com
پایگاه خبری تحلیلی نسیم جنوب
خبرها و مطالب مهم
را روزانه ببینید و بخوانید

هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی

# نسیم جنوب

nasimjonoub.com



صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس،
کوچه بوستان ۳۰ (جانباز)، دفتر نسیم جنوب
تلفن: ۰۷۷-۳۳۳۲۵۹۰۰ فاکس: ۳۳۳۲۸۵۱
تلفن همراه: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
ایمیل: info@nasimjonoub.com
صندوق پستی ۱۱۹۹
لیتوگرافی و چاپ: کارگر




استاندار بوشهر:

## ضرورت برنامه‌ریزی برای افزایش مهارت‌های اجتماعی و زندگی در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان




استاندار بوشهر گفت: اعتبارات مورد نیاز برای تامین تجهیزات و امکانات لازم کانون‌های پرورش فکری پرداخت می‌شود که بگونه‌ای این کانون مورد حمایت و پشتیبانی ویژه قرار می گیرد.

به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری بوشهر، دکترمصطفی سالاری در نشست با معاون فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان کشور با بیان اینکه این نهاد آموزشی، تربیتی و پرورشی یک ظرفیت مطلوبی برای آموزش است اظهار داشت: برنامه‌ریزی ویژه‌ای برای توسعه این ظرفیت در استان بوشهر شده است.

وی با تاکید بر توجه به محتوای برنامه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان افزود: برنامه‌ریزی لازم برای افزایش مهارت‌های اجتماعی و زندگی در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان انجام شود.

استاندار بوشهر تولید محتوا در مهارت‌های زندگی را یک اصل مهم دانست و تاکید کرد: هر چند در تولید محتوا در مهارت‌های زندگی کارهایی انجام شده ولی در آموزش کودکان از مهارت‌های اولیه زندگی استفاده نمی‌شود که باید این مهم در دستور کار آموزشی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان بوشهر قرار بگیرد.

دکترسالاری با تاکید بر شرکت والدین کودکان در برنامه‌های آموزش مهارت‌های زندگی گفت: این مهارت‌ها در شهرها و روستا باید مورد توجه قرار بگیرد.

وی با تاکید بر تامین اعتبارات لازم برای تجهیزات و امکانات لازم کانون‌های پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان بوشهر خاطر نشان کرد: هر برنامه و طرحی که در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اجرا می‌شود استانداری بوشهر ۵۰ درصد هزینه‌های آن پرداخت می‌کند و پشتیبانی‌ها و حمایت‌های لازم نیز مورد توجه قرار می‌گیرد.

استاندار بوشهر، با تاکید بر تقویت آموزش‌های تخصصی مربیان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان افزود: برای مقاوم شدن کودکان و نوجوانان در برابر تهاجم فرهنگی دشمن و انواع آسیب‌ها باید زمینه تقویت آموزشی آنها فراهم شود.

دکترسالاری با تاکید بر استفاده از فناوری‌های نوین در برنامه آموزشی کودکان افزود: برای افزایش یادگیری کودکان و نوجوانان لازم است فناوری‌های نوین از جمله شبکه‌های اجتماعی مجاز در برنامه آموزشی کودکان استفاده شود.

استاندار بوشهر با قدردانی از خدمات زکیه امیرپور برای زهره عالی نسب مدیر کل جدید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان بوشهر آرزوی موفقیت کرد.

# ضرورت توجه به نهادهای مدنی در کنش های موجود در توسعه سیاسی

بابک شاکر



با فرارسیدن انتخابات مجلس بازار تحلیل ها وآسیب شناسی های اجتماعی، سیاسی گرم می شود و همگان تلاش دارند تا با استفاده از نگرش خود نسبت به این موضوعات اظهارنظرهای مختلف نمایند که این امر در نوع خود قابل تامل و توجه است و نشان از انتظار روشنفکران و دگراندیشان برای تبیین مبانی توسعه سیاسی است.

در این یادداشت تلاش می شود تا نقش نهادهای مدنی به عنوان یکی از عوامل مهم دستیابی به توسعه سیاسی مورد واکاوی قرار گیرد و آسیب های اجتماعی مرتبط با آن بررسی شود.

### نهادهای مدنی، توسعه سیاسی

نهادهای مدنی به عنوان رکن اساسی جامعه مدنی محسوب می شوند، مشخصه اصلی این نهادها غیر دولتی و مردمی بودن آنهاست که در قالب انجمن های صنفی، احزاب سیاسی و تشکل ها تعریف می شوند. این نهادها ساختاری از پایین به بالا دارند و در ساختار سیاسی یک کشور بر مبنای نوع کنش های آنها شکل می گیرد. مهم ترین مولفه ی نهادهای مدنی عدم وابستگی مالی و ساختاری به قدرت حاکمه است، بلکه قدرت حاکمه به این نهادها می تواند وابستگی داشته باشد. به طور مثال ماحصل کنش های احزاب سیاسی در یک کشور، دولتی ست که با رای اکثریت به آن حزب تشکیل می شود، اما شخص به قدرت رسیده نمی تواند اولویتهای حزبی خود را در سیاستهای کلی کشور دخیل دهد بلکه حزب با یک برنامه مشخص ساختاری از پایین به بالا برای کنش های قدرت تعیین می کند.

توسعه سیاسی (Political Development) به عنوان عامل ظهور و بروز نهادهای مدنی و توسعه قانونمند آنهاست که به عنوان مفهومی در جامعه شناسی سیاسی مطرح می شود، در بحث توسعه سیاسی کلیه کنش ها مدنی شده و احزاب نقش اساسی دارند، قانون حکومت می کند و قدرت مطلقه شکل نخواهد گرفت. دولت و حکومت مبتنی بر همان کنش های مدنی بوجود می آید و نهادهای مدنی دیگر به عنوان دولت سایه رفتار سیاسی دولت مرکزی را نظارت می کنند، احزاب مخالف چالش های قانونمند ایجاد می کنند و چرخه اصلاح و بهبود در وضعیت سیاسی شکل می گیرد.

### نهادهای مدنی و قدرت بینش سیاسی

درکشوری که نهادهای مدنی شکل می گیرند، مردم به آینده نگاه دارند، این به معنای این است که این ملت بینشی عمیق نسبت به آینده سیاسی



خود پیدا می کنند و ضروت ایجاد نهادهایی برای کنش های مدنی و سیاسی احساس می کنند. در بحث زوال دولتهایی که نهادهای مدنی در آن نقشی ندارند همین نکته بس که جامعه ای بدون بینش را دارا بوده اند. نگاه بینش مند نگاهی رو به آینده است، از گذشته صرفا در چرخه بهبود بهره می گیرد و تاریخ را امری پشتوانه ای می داند. ملت ایران همواره نشان داده ملتی رو به آینده است، هیچگاه نگاهی به گذشته نداشته، اما حاکمیت ها بر مبنای ساختار خود تلاش کرده اند مردم را به سمت گذشته هدایت کنند. این سوال مطرح است که مفهوم نوستالوژی با عقب گرد یکی است؟ ما باید بدانیم نوستالوژی یک مفهوم عمیق است که به خاطر تغییر بافت مدنی شهرها و حرکت به سوی مدرنیسم در تمام دنیا اتفاق می افتد که این امر دال بر عقب گرد یا در تاریخ ماندن نیست که مفهومی دریغ وار است که شیرینی خاص خود را دارد و اصلا به معنای ضد مدرنیسم و سنت گرایی نیست بلکه از خصیصه های نیل به مدرنیته است، اما هیچگاه نمی توان نوستالوژی را به مثابه درجا زدن یا درگذشته ماندن دانست. نوستالوژی می تواند مفهوم شیرینی باشد و اصلا ایستا نیست. پس باید بین نوستالوژی که اخلاق برجسته ایرانی هاست با بازگشت به گذشته یا در تاریخ ماندن و نگاه به عقب تفاوت قائل شد.

### نهادهای مدنی شکل دهنده ساختار سیاسی

تاریخ تکامل بشر نشان داده است همه چیز تکاملی شکل می گیرد یعنی اقتصاد روندی تکاملی در طول تاریخ داشته، زیست انسان از زندگی های اولیه تا زندگی اجتماعی و شکل گیری حکومت ها همگی روند تکاملی داشته اند، فرهنگ نیز به همین شکل ساختاری تکاملی دارد، روزگاری در بعضی کشورهای دنیا برتری نژاد به عنوان عامل مهم فرهنگی به حساب می آمد و اخلاق معیار محسوب می شد، شاید امروز هم همین گونه باشد اما به مرور زمان و با تکامل فرهنگی این امر به صورت یک ضد اخلاق درآمد، در واقع تکامل امری اخلاقی ست، حال حضور فرد در قدرت نیز امری تکاملی ست که از نفوذ نهادهای مدنی حاصل می شود، متاسفانه مشاهده می شود تحلیلگران و کنشگران فرهنگی به جای اعطای نقش بخشی از طرف نهادهای مدنی به مدیریت های سیاسی، در حال تلاش در جهت به رسمیت شناختن احزاب و تشکل ها توسط قدرتمندان هستند که این امر کاملا غیر تئوریک و مطلقا اشتباه است زیرا با تعاریف دموکراتیک و نهادهای مدنی در تضاد عمده است. پس نباید روی میزان توازنی که فرد در قدرت می تواند ایجاد کند دقیق شویم، بلکه باید میزان کنش های موجود در جامعه مدنی را مورد ارزیابی قرار دهیم و به سیر تکامل فرهنگی نیز شتاب بیشتری دهیم. امروزه قدرتمندان باید ماحصل عمل مناسب نهادهای مدنی باشند و نه شکل دهنده، این ساختار متضاد با شکل گیری از پایین به بالاست.

معاون استاندار بوشهر در آئین تودیع و معارفه مدیر کانون پرورشی فکری کودکان استان بوشهر:

# کانون پرورشی و فکری باید طرح‌های جدید برای کمک به نیاز کودکان در عرصه‌های مختلف داشته باشد

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار بوشهر گفت: کانون پرورشی فکری کودکان استان بوشهر حمایت می‌شود.

به گزارش خبرنگار مهر، فتح الله حقیقی در آئین تودیع و معارفه مدیر کانون پرورشی فکری کودکان استان بوشهر با بیان اینکه کودکان و نوجوانان سرمایه‌های هر جامعه و مربیان پرورش دهندگان این سرمایه هستند، اظهار داشت: مربیان باید با پیچیدگی روحیات، روش‌های تربیت



کودکان و شیوه‌های نوین آموزش آشنایی کامل داشته باشند.

وی با بیان اینکه در کانون پرورشی و فکری باید طرح‌های جدید برای کمک به نیاز کودکان در عرصه‌های مختلف وجود داشته باشد، افزود: باید به تخیل و پرورش مثبت کودکان و نوجوانان کمک شود و تصمیم‌سازی و تصمیم‌گیری نیز درونشان نهادینه شود.

معاون استاندار بوشهر گفت: امر تعلیم و تربیت در دوران کودکی و نوجوانی باید پژوهش محور باشد و مربیان نیز باید به این دانش مسلط باشند.

حقیقی با عنوان اینکه مربیان و خانواده‌ها باید مکمل یکدیگر باشند، افزود: این همسو بودن از طرف مربیان و خانواده‌ها است که باعث می‌شود تا بتوانند در امر توسعه، تعلیم و آموزش موفق باشند.

وی اضافه کرد: با توجه به رشد فضاهای اطلاعاتی باید طرحی را پیاده کرد که بتوان با عوارض منفی نرم‌افزارهای نو ظهور مبارزه کرد.

معاون استاندار بوشهر با بیان اینکه آموزش اخلاق شهروندی و روحیه انتقادپذیری در بین جوانان و نوجوانان باید تقویت شود، گفت: با همدلی و تعامل می‌توانیم در مسیر تعالی کانون، تولید فکر و اندیشه برای هدایت نسل آینده موفق باشیم.

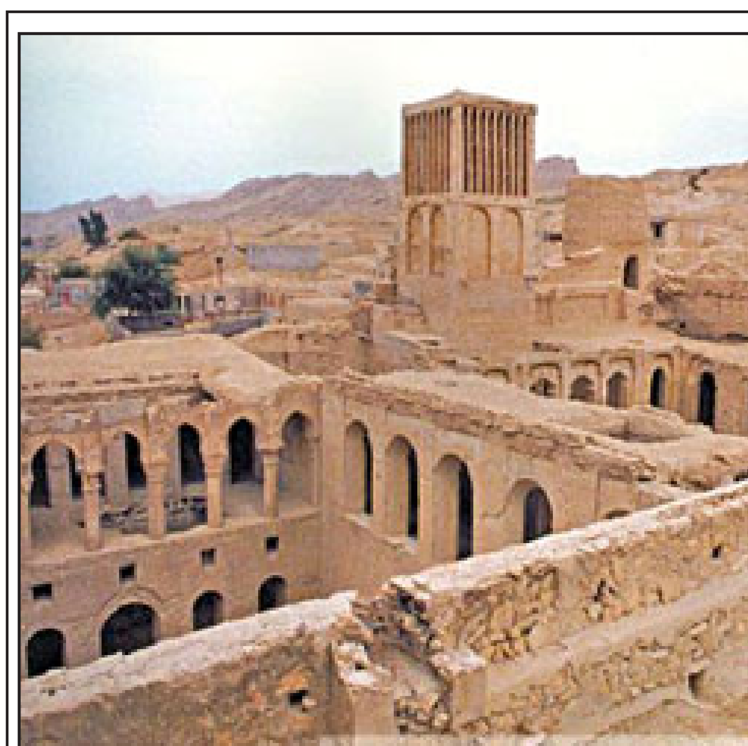
حقیقی با اعلام آمادگی برای کمک‌های مالی و



معنوی به کانون پرورشی فکری کودکان استان بوشهر، اظهار کرد: مسئولان این کانون باید در راستای پویا کردن و آشنایی مربیان با علوم و فنون نوین پرورشی کوشا باشند.

در پایان این مراسم از زحمات امیرپور مدیریت سابق تقدیر و زهره عالی نسب به عنوان مدیریت جدید معرفی شد.

## ویژگی های معماری قلعه ها در بوشهر



"دروازه" : ورود و خروج قلعه از طریق دروازه انجام میشد.تعداد دروازه ها در هر قلعه متفاوت است.

دروازه ی قلعه ها معمولا در ابعاد بزرگ و به صورت درهای تخته ای دو لنگه ساخته می شد.

قلعه های نصوری،پرک، تمبک،کاروانسرای مشیر، رزم آباد یک دروازه ورود و خروج داشتند و قلعه های خورموج،بردستان،کنگان و دیر دو دروازه داشتند.

برخی قلعه ها مانند بردستان،خورموج، شنبه علاوه بر دروازه اصلی،یک دروازه کوچک دیگر داشتند که به در "چیله" معرف بود و از این در برای رفت و آمد ساکنین استفاده می شد.

"چیله" در زبان فارسی به معنی "دهانه کوچک" و در لفظ محلی "در چیله" به در کوچک گفته می شد.

در تصویر قسمتی از قلعه شنبه و دروازه آن مشاهده میشود.شنبه یکی از شهرهای؛شهرستان دشتی به مرکزیت شهر خورموج محسوب میشود.

(بر گرفته از کتاب "معماری بوشهر در دوره زند و قاجار" نویسنده:فراز غلام زاده/صفحه ۲۶ و ۳۲۱.)

افزایش رضایتمندی مردم کشور از عملکرد دولت روحانی

## بوشهر، راضی ترین و امیدوارترین مردم کشور نسبت به دولت روحانی

نتایج نظرسنجی ایرنا نشان داد؛ ۷۳٫۸ درصد مردم ایران از عملکرد دولت یازدهم راضی و نسبت به بهبود شرایط کشور با حضور دولت روحانی امیدوار هستند.

این نظرسنجی توسط خبرگزاری جمهوری اسلامی (ایرنا) در دو مرحله (بهار و تابستان) ۱۳۹۴ و با فاصله زمانی ۳ ماهه (پایان هر فصل) در تهران و ۳۰ مرکز استان، انجام شده است.

بر پایه نتایج به دست آمده، رضایت مردم از عملکرد دولت یازدهم در سه ماهه دوم سال افزایش ۱۱٫۶ درصدی داشته است. این در حالیست که در فصل گذشته ۶۲٫۲ درصد شهروندان ایرانی از عملکرد دولت ابراز رضایت کرده اند.

مطابق این نظرسنجی ۶۹ درصد مردم معتقدند ارزش ها توسط دولت یازدهم حفظ و رعایت شده و ۵۹٫۳ درصد هم اعلام کرده اند که انتظارات آنان توسط دولت برآورده شده است.

همچنین ۵۶٫۴ درصد مردم اعتقاد دارند دولت در حوزه تلاش برای رفع نیازهای کشور موفق بوده است.

بر پایه این اطلاعات، میزان رضایت مردم از عملکرد دولت در حوزه تلاش برای رفع نیازهای کشور از جمله مهار تورم و گرانی (با رشد ۸٫۳ درصدی)، رفع تحریم ها (با رشد ۱۸٫۲ درصدی)، برقراری امنیت (با رشد ۴٫۹ درصدی)، رسیدگی به وضعیت بیمه (با رشد ۴٫۳ درصدی)، دارو (با



رشد ۱۴٫۴ درصدی) و خدمات بیمارستانی (با رشد ۰٫۴ درصدی) و همچنین عملکرد دولت در بهبود رابطه با کشورهای منطقه و همسایه (با رشد ۱۳٫۸ درصدی) و بهبود رابطه با دولت های غربی و آمریکا (با رشد ۱۴٫۳ درصدی) نسبت به فصل گذشته روبرو است.

رضایتمندی مردم از عملکرد دولت در زمینه انتظارات شهروندان نیز نسبت به سه ماه گذشته (بهار ۹۴) با افزایش مواجه است. به طوری که عملکرد دولت در مباحث دفاع از حقوق هسته ای رشد ۱۱٫۴ درصدی و کمک به پیشرفت علمی کشور رشد ۶٫۳ درصدی را نشان می دهد. در سایر مباحث نیز میانگین رشد ۵ درصدی وجود دارد.

عملکرد دولت در حفظ ارزشهایی همچون حفظ منزلت واقعی ایران در جهان از رشد ۱۶٫۶ درصدی، حفظ هویت ایرانی از رشد ۱۳٫۸ درصدی و مقتدر بودن از رشد ۱۳٫۱ درصدی، نسبت به خرداد ماه برخوردار بوده است.

همچنین ۶۶٫۱ درصد مردم ایران پیرامون چشم انداز آینده ایران نظر خوش بینانه ای دارند، این رقم در مقایسه با فصل بهار با رشد ۱۱٫۴ درصدی روبرو است.

بر پایه همین اطلاعات، شهرهای بوشهر با ۹۳٫۲ درصد، ایلام با ۹۱٫۶ درصد، بیرجند با ۸۴٫۷ درصد، سنندج با ۸۳٫۴ درصد، بجنورد با ۸۲٫۸ درصد و اهواز با ۸۲٫۶ درصد امیدوارترین شهرها نسبت به آینده ایران هستند.

این نظرسنجی به روش تصادفی و متناسب با جمعیت هر مرکز استان صورت گرفت و هدف اصلی آن مقایسه و سنجش میزان رضایت مندی شهروندان از عملکرد دولت یازدهم در شش ماه اول سال است.

ایرنا با روی کار آمدن دولت یازدهم با هدف سنجش میزان رضایت مندی شهروندان از عملکرد دولت و رییس جمهوری اقدام به نظرسنجی های دوره ای کرده است.

## پیام عسلویه روزنامه استان بوشهر روی پیشخوان دکه ها


payameasalooye.ir
روزنامه مردم استان بوشهر
پیام عسلویه
امنیت پایتخت انرژی کشور مطلوب است
صیاد نهنگ تاریک
آسیب‌شناسی عملکرد اصلاح‌طلبان بوشهری
از تشتت تا تحول
بازار داغ و پر ترافیک کاندیداها در حوزه جنوبی استان
۱۷ کاندیدا در ۱ حوزه
پایان تجمع خارگی ها با اعلام حضور استاندار
سفر وزیر صنعت به بوشهر
انتخابات صحیح و مطلوب با پایه ریزی محکم میسر است
آمادگی سپاه امام صادق برای خدمات‌رسانی به زائران اربعین
وحدت اصولگرایان بوشهری، آری یا نه؟

روزنامه استان بوشهر با نام «پیام عسلویه» به چاپ رسید و روی پیشخوان دکه ها قرار گرفت.

به گزارش ایرنا، روزنامه پیام عسلویه به صاحب امتیازی و مدیر مسئولی مازیار هوشمند و سردبیری علی هوشمند منتشر شده است.

نخستین شماره این روزنامه شامل صفحه های خبری، جامعه، اقتصادی، نوستالژی و ورزشی است. صفحه نخست پیام عسلویه از ستون های یادگار نقد و یادداشت ها تشکیل شده است که در ستون یادگار نقد مدیر مسئول قلم می زند و در ستون یادداشت ها موضوع های مختلف مطرح می شود. صفحه آخر روزنامه پیام عسلویه شامل شناسنامه روزنامه، ستون های مجازی، کاریکاتور و هواشناسی است.

